



Patrimonio Nacional

MANUSCRITOS ARABES

Código

Nº

3 1 2

كتاب ايضاح المنهج في الجمع بين كتابي التبيين والمبهم لابي :
 الفتح بن جنى بما غنى بجمعه الشيخ النحوى اللغوى ابو اسحق ابراهيم
 ابن محمد بن منذر بن ملكون الحضرمى رضى الله عنه بتبع عمر بن محمد بن عمر
 ابن عبد الله الازدى واصلاحه صير ذلك ديوانا واحدا لتكامل به
 « Livre » الفائدة عبد المهيمن بن محمد بن عبد المهيمن الحضرمى
 intitulé : L'exposition claire du chemin manifeste pour
 réunir les deux ouvrages nommés L'avertissement et Le
 récréatif, ouvrages d'Abou 'l-Fath Ibn Djinnî. Cette réunion
 a été la préoccupation du schaikh du grammairien,
 du linguiste Abou Ishâk Ibrâhîm ibn Moḥammad ibn Moun-
 dhir ibn Moukkoûn Al-Ḥaḍramî en suivant, tout en
 le rectifiant, 'Omar ibn Moḥammad ibn 'Omar ibn 'Abd
 Allâh Al-Azdî L'ensemble a été réuni en un seul
 recueil, pour que l'utilité en soit parfaite, par 'Abd el-
 Mouhaimin ibn Moḥammad ibn 'Abd el-Mouhaimin Al-
 Ḥaḍramî.»

Des nombreux auteurs, qui sont groupés dans ce long
 titre, le dernier est peut-être seulement le copiste de l'exem-
 plaire, qui a été vocalisé très intelligemment en 700 de
 l'Hégire (1300 ap. J.-Ch.). Quant à 'Omar Al-Azdî, c'est
 Asch-Schalotûbî (ms. 2 et 86); il est cité comme un maître,
 que le compilateur a pris pour modèle.

Celui-ci explique de nouveau l'objet de sa publication

قال ابو اسحق ابراهيم : dans le commencement suivant :
 ابن محمد بن ملكون رضى الله عنه هذا كتاب جمعت فيه بين كتابي ابسى الفتح
 عثمان بن جنى اللذين كان وضعهما على حاسة ابى تمام خبيب بن اوس
 وسمى ابو الفتح احد هذين الكتابين المبهم وسمى الكتاب الثانى التبيين
 Chronologiquement, les trois auteurs mentionnés dans cette
 note se suivent de la manière suivante : Abou Tammâm,
 l'auteur de la *Ḥamāsa* et des poésies contenues dans les
 mss. 290, 291, 415, mourut en 231 de l'Hégire (845 ap.
 J.-Ch.); Ibn Djinnî en 392 (1001 ap. J.-Ch.); Ibrâhîm ibn
 Moḥammad ibn Moukkoûn, qui était de Séville, en 584
 (1188 ap. J.-Ch.). Ḥadjî Khalîfa (III, p. 114) n'ignore pas
 que ces deux derniers aient travaillé sur le texte de la
Ḥamāsa d'Abou Tammâm, mais il ne donne pas les titres
 de leurs ouvrages. Ibn Djinnî, dans son activité, s'y était
 mis à deux fois : son Avertissement doit avoir été très
 court; son Récréatif au contraire fort étendu. Ibrâhîm, tout
 en prenant pour point de départ les deux traités d'Ibn
 Djinnî, ne s'y asservit pas, comme il le dit lui-même en ces
 termes : وربما عقبْتُ بعد كلام ابى الفتح وادرجتُ في خلاه ما يظهر لى :
 من تميم او تبين او اعتراض عليه

Bien que rien ne l'indique dans le manuscrit, il ne com-
 prend qu'un premier volume consacré à la première section
 de la *Ḥamāsa*, celle d'après laquelle tout le recueil a été
 nommé. On lit en effet au dernier feuillet : كل باب الحاسة :

2. 668.

~~2309~~

Ord. 312

10-6-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-

كتاب إيضاح المنهج في الجمع بين الدين والتربية

بجعله الشيخ الطيِّب دامت له العيون المنيورة
الغواص من بحر من ملاكوت الخضر من رضى الله عنه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَأَصْلَاحِهِ رَحِمَهُ اللَّهُ أجمعين بفضلِهِ وَمِنْهُ

صَيَّرَ ذَا لِهَ دِيهَكَ وَأَفَاءَ حَيَّوَالْتَكَلَّمَ بِالْبَاقِي
عَبَّوَالْمَسِينِ شَحْدَنَ عَنِ الْمَسِينِ عَهْدِي وَوَقْفَةُ الْمَدَّةِ

ج. البع اذ جیس

بسم الله الرحمن الرحيم
 قال الشيخ الفقيه رحمه الله تعالى
 الزاوية الأولى في بيان فوائد
 ابن حجر مكي في كتابه في اللغة

من كتاب جمعت فيه بين كتابي أبي البتخ عثمان بن جنى
 الله بن كان وحققها على جماعة لي في علم جيب بن ادس التي
 كان أبو الحسن الرواحي متكثرا في كتابي رحمه الله تعالى وسمى أبو البتخ
 له من الكتب في اللغة خمسة تسمى بالمشهور من أسماء شعراء
 الجماعة وهو كتاب صغير الحجم في ألفاظ الفراء في اللغة
 وسمى في اللغة في التبيين مغلطه الكلام في مثل أبي القزوين
 أيا في أبا عيانا وإقارة ما غلط من فوائد الغريبين بها وروايات
 في ذلك بالكلية اشتقاق وتعرف وعووف وفوائد
 ومن الكتاب كبير الحجم في الجمع بالآخية إلى الكتاب الأول
 لأن الكتاب الأول لفظه أو رآه في هذا الاختلاف ومزاياه
 الروايات من يذوقه على الإحاطة ولما كانت جماعة أبي تمام الموضوع
 كتابا في أبي البتخ مزان على توقيها بمقولة الفراء في عصفرة
 ومقولة الاستعمل غير ابتداء هو ما حث منو الجماعة
 العلمية عليها ما شتت إلى النجوم إليها وكان التوقي في كتابي
 في أبي البتخ لغاري منو العلمية بألفاظها والاسم المسمى والسر
 به ناهضا تأتي أن أقر على فاري بالكتاب في مزين الكتاب في جماعة
 وانضم به في ذلك لأقامه بالجمع بين هذه الكتب في مزينها
 جميعا التي توقيها من الكتاب ووضح كل بيت من تلك الأيات
 في الحرف المرافق لها في قوله من الأبواب وأفرج بين يدي قول

الكتاب

أبي البتخ في علمه من أبواب وغيره مما تضمنه كتاب
 التبيين ما تضمنه كتاب الفراء من القول في اسم الشاعر أن كان
 في كونه مثلا أو ما تضمنه في بيان كان لفظه واكتفيت بما يفتقر
 من قوله أو فوي في اسم الفراء عن إمامه به إذا تكور ولم أزه
 في ذلك على التبيين على تفرقه وجعلت لكل واحد من الكتابين

علامة بعلامة البتخ كما ترون وعلاوة التبيين في كتابي
 ما إذا قلت قال في كماله في ما إذا قلت ما في كتابي
 التبيين أو غيره وربما عرفت بفرد كلام أبي البتخ وادرجته في
 خلاصه ما يظهر من تبيين أو تبيين أو اختراجه عليه ما في
 بزماء أخرب القول فيه بما جاز لألفاظه علامتين في كونه
 المفضل بها قلت في أوله ورجع في آخره ثم إن أبا البتخ
 رحمه الله كان يفرق في أول كتابه المبيع جل يوشى الاسم ما جاز
 كثيرا فتمت القول في الإعلام وما تبيين إليه من النقل والرجل
 وما يفتح إليه ما نفلت عنه من الآراء والأحوال والأبواب
 برأت أن أبتخ به من الكتاب ثم ألفت علامة على الاسم
 لا يأت في الكتب وما انقلب إليه على التي تيب للزاد كذا

التبيين في علمه من أبواب وغيره مما تضمنه كتاب

من كتاب جمعت فيه بين كتابي أبي البتخ عثمان بن جنى
 الله بن كان وحققها على جماعة لي في علم جيب بن ادس التي
 كان أبو الحسن الرواحي متكثرا في كتابي رحمه الله تعالى وسمى أبو البتخ
 له من الكتب في اللغة خمسة تسمى بالمشهور من أسماء شعراء
 الجماعة وهو كتاب صغير الحجم في ألفاظ الفراء في اللغة
 وسمى في اللغة في التبيين مغلطه الكلام في مثل أبي القزوين
 أيا في أبا عيانا وإقارة ما غلط من فوائد الغريبين بها وروايات
 في ذلك بالكلية اشتقاق وتعرف وعووف وفوائد
 ومن الكتاب كبير الحجم في الجمع بالآخية إلى الكتاب الأول
 لأن الكتاب الأول لفظه أو رآه في هذا الاختلاف ومزاياه
 الروايات من يذوقه على الإحاطة ولما كانت جماعة أبي تمام الموضوع
 كتابا في أبي البتخ مزان على توقيها بمقولة الفراء في عصفرة
 ومقولة الاستعمل غير ابتداء هو ما حث منو الجماعة
 العلمية عليها ما شتت إلى النجوم إليها وكان التوقي في كتابي
 في أبي البتخ لغاري منو العلمية بألفاظها والاسم المسمى والسر
 به ناهضا تأتي أن أقر على فاري بالكتاب في مزين الكتاب في جماعة
 وانضم به في ذلك لأقامه بالجمع بين هذه الكتب في مزينها
 جميعا التي توقيها من الكتاب ووضح كل بيت من تلك الأيات
 في الحرف المرافق لها في قوله من الأبواب وأفرج بين يدي قول

ان شاء الله في منزلة التعليل التي هي في قوله تعالى
 لعل الله ان يعصمنا بفعله ولا يفلت منا هذه من اختارته ويجعل
 ما فيها وله من ذلك لوجه خالف فيه **قال ابو البقيع**
 ومما يفسر اسماء شعراء الجاهلية ويجب ان يقع اسم
 في ذكر احوال من الاسماء الاصلية وكيف خربها وعلى
 وجهها فخرنا وان كان ضربا تنقسم بالاول انقسامها ضربان احدهما
 ما كان منفولا والاخر ما كان موقفا **قلت** الاصل ضرب
 من مقارب الاسماء موضوع للاختصار وتجميع اجناس التي
 يمكن تجميعها في واحد ما وآراء الاجناس التي يمكن تجميعها في واحد
 واكثر ما تكون للاجانب وقد تكون للمفردات وميت اعلاما
 في السمي بما يعلمون كما تعلم الاشباه المقلدة بالاعاد لها كتاب
 والارحين والجمال والظفر وغيره مما ينفصل له علم يعرف به
 وجه **قال ابو البقيع** الاول من مذهب القريش له موقفا كان
 منفولا ثلاثة انواع منفول من اسم نكرة ومنقول من فعل ومنقول
 من موقف **في شرح الاصل** معناه ما هو في الاسماء المنفولة
 الى العلية ضربان غير موقفي وانفصل في ضربان اسم غير موقف
 واسم جهة الاول منها اوتى و فخر و بكر و خيل والاولى ما هو
 الريب وان كان يمكن ان يكون العلية من قولهم انفتحت ابواب
 اذا انفتحت الثاني من مزية البقية وهو الاسم الحقيقة وفيه
 فهو على ما هو وبالحقيقة وفيه مزية في الملل او ما هو ثم نزلت
 فكانت اعلاما كما كان اوتى و فخر و بكر و فخر و فخر و فخر
 العبارات المنفولة ضربان احدهما ما نقل وفيه اللام بانوت بعد النقل
 وهو في الموقف والآخر ما نقل ولا لام فيه فهو غير

ومعنى وقابله اللام بعد النقل بقايا احكام الهمزة اخرى وانما
 المعنى فهو قولهم اوتى و فخر و بكر و خيل والاولى ما هو
 معنى بالقبول والآخر ما هو معنى بالقبول والاولى ما هو
 قلت بفرمال وانتم مفسرون على ما به بوضعه به فيل هو على
 حركه بوضف بالمصدر فهو مزارجل ضوع ويظهر وعزل قال
 متى تشتت قوم قتل صر و اتم مع يفتنا بهم رضاء ومع قتل
 نعم واما رجل المصري الوحد ويمكن منطوقه بان لا يفت
 ما اجوس عليه كالمجذبة عن ابي حاتم من قولهم بوس لحوقة
 اقياد **وقال لحيه**
 والجملة الخمسة الرفقاء اخرجها من بيتها اذنا الله وانك
 وقالوا امراء غزاة كما قرى قلب حكي قاتل المصري
 رقة القوس ايضا ابو الحسن الجبالي في نقل في بعض كلامه
 في المرسى في الطوع العنان وهو لغة العنان اي منبته وانما
 لم يمتن المصري الوحد به لان حق الهمزة من حيث كانت موقفا
 علة لبيان الموضوع ان تسمية مفناء والمعنى التزيه فيفعله
 من غير والمصدر انما يغير ابدا معنى مفردا كالجنس الاخر التزيه
 هو اتم القين مفايزا المعنى ما بوضف به او يفت عليه بل سئل
 لم تكن جهة ولا خبرا الا على امر الجوزين من ضرب المضاف
 او نقل الخبر عنه والموضوع به عن معناه مع تعليله لا يفت
 ايجاب الحكم الهمزة وحركه لا يفت لان الخبر لم يوضع بيان
 الخبر عنه كما وجبت الهمزة باجابه الخبر لا بوجوب
 الحكم الهمزة غير صحيح وكذا في قوله او نقل الخبر عنه
 والموضوع به عن معناه غير ملتبس مع تعليله بان التعليل يقتضي

زمي

ان يكون الوصف افعليين ونفل الوضوب به عن معناها لا
 يحفل الوصف افعليين ولو فعل فقول غير متمم في
 الوضوب با يعلق به كونه غير متمم في الخبر به عن الاظهار
 مثلاً من كونه خبراً اول وحق الوضوب اذا كان خبراً ان يكون
 هو الاول كما خبر لا تمام به قوله بل هو ان يثنى خبراً ولا خبراً
 الاخرى ولم تكن في كلامه دخل وجع شرح البقل
 فربما قلت الا يقال الثلاثة الملبية والهاض والمستعمل من الملبية
 تسميتهم الرجل بكفيم ومواظب من الكعبية فليست
 الكعبية عز وشرية مع قولها في الخطا عن ميبويه وجع
 ومثله توجع ومومض من توجع عن الشيء اي ميم فليست
 يقال يترق الشيء اقبير، قبيضا وقسوته اقبير، مبرأ والمزيد
 من البقلين الكثرية الاستعمال ويصير اثنان في ميم اي اقبير
 بعض كنية السارحة القسرة وحكي اليحيى في عن فقولها اقرب
 اقبير وجع ما في قبلة اي لا مومض ومن القول بيميناً
 قوله ان اخرهما ان القول وبيتة وانشر وايه في امره
 جاءوا جيش لوفيت مفرمة ما كان الله كقولهم القول
 اخوان في بل منقول عن فعل من ال رجل قال
 مؤلف با على حرفي قول هذا قوله في هذا المكان
 كقولهم عربة به وقوسيم به بان كان من الرجل من باب
 فيني واسمه وان كان من التلي في باب يريز ويشك
 فليست اذا ثبت في اسم الزاوية ونهم في اسم لم يمت
 كان فعل من البناء الغالب على الفعل الا انما هي وضوب وضوب
 ودان ميبويه عيبه ان يمل منقول من الفعل الا تواء مؤلف

مؤلف بغيره أو قوله بان سبت رجلاً ضرباً أو ضرباً أو ضرباً
 لم تعرب لأنه لا يشبه الاضمار في ميم من ختماء قال ورجاء مثل
 ضرباً املاً مقربة فلو كان في قولهم املاً مقربة ووضله
 في فم وهو منقول من الفعل يشبه لانه قد ايد من الله منقول من الفعل
 تمام كرا ابو البج مع املاً استرلاً له بان ميبويه فمضرب
 بغير وضوب فمضرب ووجهه ليله منه انه قوله بما هو خافق بالفعل
 لا غاب عليه والما قوله ثم قال ورجاء مثل مل املاً معونه ونسبه
 في امر الميبويه وامته لا له به على مذهب ميبويه في قول انه
 خافق بومض منه بان هذا الكلام اما هو كلام اي البج من
 الاضمار في قولهم الكتاب لا كلام ميبويه وفرد في لاف
 ابو الحسن به حاشية ثبت باثر منو اليها شوية به بعض الشيخ
 من الكتاب وثبت قوله ولا يصوبون ختماء بالالف مطبوعاً وجزءه
 بضمه ووجه الله والزيد يشبه الكتاب ولا يصوبون ختم غير
 مخروب وهو السواب وجع قال فما جئ به من الملبية
 ختم بن عمرو بن عيسى فسال الشاعر
 بولا الله ما عكنا ختماء ولا ختمنا بالمشايخ فتمنا
 فليست المشايخ الرجل وميم اومية تستخرج بنا اتيبة الاجل
 قال مؤلف له المصنف عن ميم امين بالمشايخ اي بين
 الاول جمع متاء من التي في البيت اثنان وواحد الرجل قيل
 ويقال معني قيل اي في نيل وجع وفيه ميم ام موضع
 قال فيني د ليت بعثر يضطاد الرجل اذا ما كثر في البيت من اقبيره فزاد
 وكثر لم يزد من اقبير الكتاب
 سفي الله امواً عرفت مكاشاة جواً واخوفاً ويزر والتمنا

وأما الجاني فهو يشكر وتغلب ويؤثر وأما يتوثر فليق
 من هذا ولا ينتهي أن يؤمن الله أم منقول من قولهم من يتوثر
 بعلان أي تعرض له من قوله يتوثر لما مؤثر وأشبه
 ويؤثر على أنه ليس منقولاً منه فوهم فيه يتوثر وليس شيء
 من الفعل يكون مثلاً بل ما انكث ان يكون تبرير ويؤثر
 بعلاً به لغتان إياه وانوار مثل نقى الخ ونقيته وسروك
 التوب وسوته وكنوت الرجل وكنيته فقلت في بعل
 الكنية أربع لغات كنوته أكنوه وعليه قوله
 وأبى لا كنوه من فزوز بغيرها وكنيته أكنيه وعليه
 قول لا خبر وفوجت يا نعيم في الشيب ولا تكتني
 وأكنيته أكنيه وكنيته أكنيه تكتني وجع يكون تبرير
 على من ككتين يتوثر ككتين مثاله يفتلن كقولك
 من يفرحون ويفوزون في التزليل إلا ان يعنون أو جهوا بالجواب
 أنه لو كان الواو دائماً به لا يمين على ما ذكرته من اختلاف
 النين بحاذاً أن يملأ غنهم مع فوهم يتوثر يتوثر بعلية
 وانوار كما انك لو تمت بقول التعداد يفوزون على قول من
 من ككتين بعلية يفتلن كقولك يفتلن باسم رجل على الوجه التوب ذكرنا
 يفتلن بعل امتناع العرب أن تقول يتوثر لأنه على أنه ليس كما
 من التزليل من ككتين الواو وإياه في يتوثر يفرحون لا يمين
 غنهم بل لما زائدان بل التوثر مثل ما وكنيته يفتلن
 وأبى يفوزوا يفرحون وأبى يفرحوا إياه ممتدة قول أنها مثال
 الأثر لها لو كانت في أول بعل لكانت حرب مظارة لا غير

ولا فوخره مظارة ككاته حرب مظارة غير فوخر
 من ككته على إياه يتوثر من قولهم ما لا يمتالة فقلت
 انما يتوثر بعل من حرب الظارة بعض ليلاً فقلت المقاني
 الأثر من كل حرب منما تفتلن تفتلن بعل الممتدة والمقاب
 في التاء والغنية في إياه بلوا بعل بعضاً يفتلن لا تفتلن
 المقاني ما شاء من أبو الفتح من أن إبل إياه من يمين
 لا يلى على أنه منقول من جمع إلا نعم لا بعل المؤهل بالغير
 فليق ليلاً لا تكتان فوخر البعل به بعد التسمية به وكونه
 علماً بفعل التغيير بول يفتلن وأعمى ولولا الخبر الوارد به يعرض
 له باهلة أنه منقول باليت بحاز في الفياس أن يكون منقولاً
 من بعل فتوثر بعل به بالبعل بعد البعل وخروج حرب الظارة
 من أن يكون مجرراً مفعلي يفتلن ويخرج من التوثر به وليس التوثر
 في حرب الظارة بالبعل بعد التسمية بالبعل وكون حرب الظارة
 على خلاف ما كان عليه بأمر من التوثر بالبعل في حرب
 لا تلاء ولا بعل للماوية في فوهم يفتلن وأفتلن وتوثره وأ
 وأرجح من جئت وأثرف التوب ومنه وما أشبه من فوهم
 البعل بغير التسمية ما يفويه في لا غلام من فوهم البعل على
 ما كان عليه مع يفتلن أن يكون عزاء ليه البعل أنه لا يفتلن
 يتوثر من أن يكون أمماً فموقفاً بعلاً مظارفاً ولم يؤجد
 البعل في المظارع بعد التسمية فلام يؤجر فلما انتفى ان يقال
 أنه اسم مجموع لا بعل مظارع لقوم التفتل لا امتناع البعل في
 المظارع بعد التسمية من جهة الفياس ولا كن يعرفه المصنف
 يفتلن اعتراض لا متاء بزال على ليه البعل ويكون كلاً منه

جميعا وجع أبو البش قال ~~والله~~ ما علمت من ~~العلم~~
 ثم ابرأوا من المصرة الياء فقالوا فيه يعصرون ~~العلم~~
 فيه وذلك ان اعطروا بعللا وانما هو جمع يعصرون ~~العلم~~
 أفنى ان انا لا غير لونه من ~~العلم~~ واختلافه ~~العلم~~
 من روجه الاجتماع على ما يلزم من ~~العلم~~
 بنفسه ان يجمع عليه فان قال لا يكونان ~~العلم~~
 ويكنين لا لا يقال يروى له في معنى يروى له اني تعرضت ~~العلم~~
 له ان له ان يجمع فيقول عليه ليني من يروى له اني تعرضت ~~العلم~~
 فلعلم من يروى العلم ويروى له حتى ابرز يروى العلم بالواو ~~العلم~~
 عن ابي الصفر كان قال في الجواب ما فوجدنا مبرا شي ~~العلم~~
 عرف فقلنا به ما وجب واذا البعل المستعمل المتفعل ان العلم ~~العلم~~
 فهو يولي في اسم البعلاء في حيث والما عوي في كمال اذن من حيث ~~العلم~~
 يجمع اذا استك كافي انما قال لقا به في مقابلة اخبر ~~العلم~~
 يسميه بزار نقضا لئلا او جسدنا بسمي بزار المكان ~~العلم~~
 فهو ما ذهب اليه ابو عمرو بن العلاء في قول الخليل ~~العلم~~
 على اعرافا بالياء في الجمع الا التمام والاول ~~العلم~~
 لا تراء قال اعله ان رجلا قال لقا به مناد ~~العلم~~
 للكان به مقارعا كما خارا حيث قلنا له فلما ~~العلم~~
 ابعث ومنه فوجدنا في اليه ابو عمرو بن العلاء في ~~العلم~~
 ان يكون اشار به الى الضلاب التي في منة الكلمة فركبوا ~~العلم~~
 زاية في اخبر من المتولين في اعرافا وفريق في ~~العلم~~
 منصور من اعرافا جمع هذين كفيف وانما ثم فصول ~~العلم~~
 وجمعه من اعرافا بعللا كما جمعه الاخر على اعرافا في قوله ~~العلم~~

تيممت اعرافا او ~~العلم~~
 انما هو في قوله بالياء في الجمع ~~العلم~~
 كما ذهب اليه ابو عمرو بن العلاء لوجب ان يقول بالياء ~~العلم~~
 بالجمع لا كنه يجوز ان يكون وصفا للجمع وان كانت ~~العلم~~
 فعينها كما قالوا فوبت انما هو في ~~العلم~~
 وجمع قال في قوله المعنى من حيث مع التسمية به ~~العلم~~
 من التسمية يجمع التمام على نفع فهو من التمام ~~العلم~~
 فيه ما في ذلك بغير فاعل الفاعل هو ~~العلم~~
 لعل بعللا ما جمعه تاء التانيث فيل انما ~~العلم~~
 المثال على من اعرافا ليرى اعرافا ~~العلم~~
 الله فربا في موضع من البعلاء من حيث كان ~~العلم~~
 من المثال بعللا بغير فاعل ~~العلم~~
 نعم وانهم بزار فانيك للمعنى وموالبلة وزاد ~~العلم~~
 ان حيث خارج البعلاء من لفظ البعل ~~العلم~~
 معنى البعل وموالبلة لا حوت وتارة ~~العلم~~
 في الاقرا من لفظ البعل ~~العلم~~
 ومجسمة وفردة لا نعم ولولم يكن ~~العلم~~
 في البعلاء لكان ما فيا ~~العلم~~
 من العلمية به واياها بغير فاعل ~~العلم~~
 واهوته البعلاء فينبك ~~العلم~~
 الا في الله انما يؤخر به ~~العلم~~
 ان قلن انما البعلاء ~~العلم~~
 في حيث ان في ندر تغير لفظه ~~العلم~~

منه الا سيما اخلاذ وخجل عليه مخرج بالصلة الجامعة بينهما وبينى
الله ليعنى معزولا مكينا وبينى صلة حقيقة بان التزكية يجزى
على البطل انما بينى المقام والامانة والاخفة واسما الباعلين وانما
غيرهما من الاحكام بالماله والحق على العقل درجا شرا من هذا الشئ
في الشكوة قالوا توقع وتوقعه الامور وقالوا اكل الزممت مؤنة
اي حقيقة ومثله في الشكوة فتولم الفكاكة مؤنة بالان الذي
وفرت لشؤنة من غير الله وقالوا اينما عوى الكلب عوينة
وعوينة ومنزل وفيه في الشكوات انج منه في المعارف ومنزل
تولم معبر في كرت بينوا املا من حرق صلة مفيدة بكثر ايقن
وذلك شاة وانما المعتاد مبعول بفجحة نحو المشتكى والمشتكى
ولله عني والحق في المعنى معبر في على شاة كفا في وصر
بمشي ذات في العلاج شاة مضالفا لعلية امثاله فلا تنب عنه بينا
نبولم عنه في غيرهما واو له كرتا من فلو كرت ولا يقبل الزممت
والاطفى بيده ووزان فواجده وتلبث عليه باذاجت روايته
انست بدوق الغبط به لو كان نكوت بهما مناج من الزممت فان
فيل بل كان اجتمعت من في العلم اجتمعت من اجتماعه في اجتمعت فيل
ان العلم لما كثر استعماله ليجته التغيير من موضوعين احدهما نفسه
والاخر اخرائه املا تغيير لمجد جاز من حناء آبقا من حبيه محالفا
لبنا ب فحو معبر في كرت وتلك وتوطين وحقيقة وقريب ومكونة
وانما تغيير اخرائه بوجود الحكاية به في فلو في جواب
من قل يايت زيدا من زيدا وفي من قال قرتت بغير من خبر
ومن التغيير فان قطع به الاعتاد اعني حكاية الاخرى
وسبب جواند ينف فيه كثر استعماله وما بكثر استعماله

مغير عما قبل استعماله وانما قيل لا قربى احرمها المغير قبل وقوعه
والاخر البطلان في جميعه لا تقربى الى منولم تحيط ولا اذ وقع البطلان
ومزا واجه فقلت وفيها بعض تغيير لفظه ثانياً ولغزابه
اخرى ما تقر من تغيير الفعل والتغيير مما يوجب التغيير
بلما كان اكثر الا علاج مغيراً بالفعل اقول في تغيير لفظه
واعرابه بان قلت وفرد جاد من التغيير مما لا يتقرب ولا كونه
ومؤدى الجواب ان هذا التغيير كان اعله المنقول لا مثله
من التغيير والفعل مع حمل الموقبل عليه وفرد يشهدون الشيء
بالشيء وان لم يكن مثله في جميع الاعيان مع لا يحتاج الى
مزا الجواب لان الاطلاق يجب غلب اخيراً انما معنى منسوبة
او مشتقة وكلاهما تغييراً بالنفوس تغييراً بلفظه عن مظهر
والمتشبه تغييراً بلفظه عن امك ما اشترى منه وعن غيره فاعلم
كان اقل فو تفرقة تغيير الفعل والاشتقاق اشترى لفظه
بتغيير لفظه ثانياً واعرابه اخرى ولا يحتاج مع مزا الى كونه
من التحيل ونجس مع نعم ويوزان يكون حيوة ونسوف
غيراً بعد الفعل هو ما بين الفعل ومع حمل الموقبل عليه وقبلة
يشهدون الشيء بالشيء وان لم يكن مثله في جميع
والفعل منه ونجس فاعلم ان معناه الاطلاق
نفسه فحين اخبر ما حيث ذكره الا كثر والاعراب هو
الامل ما اذا اتي بغيره وجعلوا له ومنزلة في
الافوج وسبل والاضراب وشترهم وجعلوا له وجعل
وقية وخضارة والشتر فلان درجتها فقلت افوج وسبل
والاضراب والوجه ولا جرح وشترهم وجعلوا له كلها اطلاق

لَمَّا قَامَ مِنْ قَوْلِهِ خَلِيقُ الْعَالَمِ وَإِلَهُ الْخَلْقِ وَالْمَوْجِدِّ وَالْمُؤْتَمِنِ
 لِلْبُيُوتِ مِنْ كُلِّ مَجْمَعٍ مَزَاجُ خَلْقِهِ كَمَا يَأْتِي وَفِيهَا مَفْهُومٌ غَيْرُ مَقْرُوبٍ
 اسْمُهُ عَنِ الْعَوْدِ وَكُلُّهُ رُحْمَةٌ أَلَمٌ مَلِكٌ وَمَوْلَا رُحْمَةٍ مَلِكٌ مَزِيدٌ
 قَبِيرٌ أَوْ رُحْمَةٌ وَقَبِيرٌ أَيْضًا مَعْنَى مَوْلَا بَيْتٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
 الْآتِي أَنَّهُ أَبْرَزُ بِلَاحٍ شَبَّهَ رُحْمَةً عَلَيْهِ يَتَوَكَّلُ وَهُوَ كَالْوَهْدِ
 أَيْضًا مَعْنَى مَوْلَا عَنْ تَعَلُّبٍ وَجَمْعٌ فَالْأَمْرُ الْمَقَامِيُّ بِمَعْنَى
 مَوْلَا مَجْمُوعٌ فِي قَوْلِهِ ٥
 أَنْفُلٌ لَمَّا جَاءَ فِيهِ مَعْنَى مَجْمُوعٌ مِنْ عِلْمِهِ الْقَبِيلُ الْخَدِ
 مَجْمُوعٌ عَنْ مَعْنَى عِلْمٍ عَلَى مَعْنَى التَّشْبِيهِ وَكُلُّهُ مَوْجِدٌ
 بِمَعْنَى تَأْجِدَاءِ أَبَوَيْهِ مِنْ قَوْلِهِ عَالِمٌ أَيْضًا أَيْضًا أَيْضًا
 عَلِمَ لَمَّا لَمْ يَكُنْ قَوْلُهُ حَتَّى الْبَارِئِ عَنْ لَيْسَ زَيْدٌ وَفِيهِ
 وَالْبَيْتُ مَالِ الْبَيْتِ وَاللَّحْمُ وَفَالِ الْجَمْعُ الْبَيْتُ وَجَبَانُ الْجَمْعِ
 أَنْ يَكُونَ الْبَيْتُ وَاللَّحْمُ بِهِ نَا يَرْقُبُ كَيْدًا تَمَازِيهِ قَوْلُهُ
 تَأْجِدَاءُ الْعَمْرُوتِ لَيْسَ بِهَا وَفِيهِ وَأَمَّا فِيهِ أَنْ يَكُونَ
 لِلشَّعْرِ بَيْتٌ وَيَكُونَ مَوْلَا لَمْ تَلَمْ تَعْلَمُ عَلَيْهِ تَقْرِيقَانِ
 تَعْرِيبُ الْعِلْمِيَّةِ وَتَعْرِيبُ الْبَيْتِ وَاللَّحْمُ فَالْأَمْرُ مَثَلُ الْبَيْتِ
 الْآمَةِ وَالْآمَةِ فِيهِ اسْمُ الشَّمْسِ وَحَتَّى أَبُو الْقَبْرِ عَنْ تَعَلُّبٍ
 أَنْ الْآمَةِ اسْمُ الْبَيْتِ وَقَالَ فِي قَوْلِ الْبَيْتِ
 وَأَتَوَكَّلُ فِيهِ عَلَى الْآمَةِ قَا وَيَا ٥ أَنْ الْآمَةِ مَعْنَى مَوْجِدٌ
 كَاللَّحْمِ نَمِيٍّ بِاسْمِ الْبَيْتِ وَفَالِ مَوْلَا مَعْنَى الْبَارِئِ مِنْ الْأَمْرِ
 الْآمَةِ اسْمُ الشَّمْسِ قَوْلُهُ قَالِ وَأَعْلَمْنَا الْآمَةَ أَنْ تَعْلَمْنَا
 وَجَمْعٌ فَالْأَمْرُ مَوْجِدٌ كَوْلُهُ عَمْرُوتًا عَلِمَ عَلَى مَعْنَى عَمْرُوتًا
 أَنْ عَمْرُوتًا يَكُونُ مَوْجِدٌ مَعْرُوفَةٌ وَمَعْنَى عَمْرُوتًا عَلَى اِجْتِلَاءِ

بِاللَّحْمِ الْبَيْتِ وَالشَّمْسِ وَالشَّمْسِ وَالشَّمْسِ وَالشَّمْسِ وَالشَّمْسِ وَالشَّمْسِ
 وَتَعْلَمُ وَتَعْلَمُ وَتَعْلَمُ وَأَنْ اِجْتِلَاءِ الشَّمْسِ وَالشَّمْسِ وَالشَّمْسِ
 كُلِّ وَاجِدٍ مَعْنَى أَنَّهُ وَاجِدٌ فِيهِ جَمْعُهُ الْآتِي أَنَّهُ تَعْلَمُ شَرِيحَتُ
 بِلَاةِ الشَّمْسِ وَخَرَجَتْ بِهَا الْعَامَّةُ وَالْمَعْنَى وَاجِدٌ وَكَوْلُهُ لَمْ
 تَوَدَّ بِأَيْهِ الْبَيْتِ مَعْنَى تَعْلَمُ وَكُلُّهُ يَنْبَغِي الْبَارِئِ
 تَعْرِيبُ عَمْرُوتًا تَعْرِيبُ لَيْسَ وَأَنْ يَدْرَأَ عَمْرُوتًا لَا مَوْجِدٌ
 بَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الْآمَةِ الْمَعْلُومَةِ عَلَى الْعِلْمِ قَوْلُ الشَّاعِرِ
 إِذَا قَالَ أَوْ مِنْ تَعْلَمُ فَمَعْنَى وَاجِبٌ عَزَّتْ عَلَيْهِ يَدْرَأَ
 بِتَعْلَمُ عَنْ قَوْلِهِ عَمْرُوتًا مَعْنَى عَمْرُوتًا تَعْلَمُ الْفَيْسُ
 مِنَ الْمَعْنَى وَمِنْ مَعْنَى عَمْرُوتًا أَبَوَيْهِ مِنْ قَوْلِهِ مَوْلَا غَيْرُ الْبَيْتِ
 فَالْأَمْرُ الْبَيْتُ الْبَيْتُ مَعْنَى عَلِمَ عَلَى مَعْنَى الشَّمْسِ وَالْأَمْرُ بِهِ تَعْلَمُ
 مِنَ الشَّمْسِ وَالشَّمْسِ مَعْنَى ٥
 إِذَا فَتَمْنَا حَقِيقَتَنَا بَيْنًا مَجْمُوعٌ بَوَاءُ وَاجْتِلَاءِ مَجْمُوعٌ
 وَقَالَ مَعْنَى مَعْنَى الشَّمْسِ مَعْنَى الْبَيْتِ بِاللَّحْمِ عَمْرُوتًا
 مَعْنَى تَعْلَمُ عَلَى الْمَعْنَى لَا عَلَى تَعْلَمُ خَلِيقُ الْبَارِئِ وَالْقَبْرِ
 وَفَالِ لَمْ يَكُنْ مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى عَمْرُوتًا عَلَى مَعْنَى الشَّمْسِ
 بِقَوْلِهِ بَوَاءُ بَوَاءُ بَوَاءُ عَمْرُوتًا كَوْلُهُ مَعْنَى عَمْرُوتًا
 مَوْجِدٌ الشَّمْسِ مَعْنَى وَلَوْ عَمْرُوتًا عَنْ بَوَاءُ مَوْلَا لَيْسَ بَوَاءُ وَفَالِ
 ٥ يَشْكُ أَنْ نَهَامَ وَجَمْعٌ مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى وَفَالِ مَعْنَى
 عَلِمَانِ كَوْلُهُ مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى وَفَالِ تَعْلَمُ عَمْرُوتًا
 اِجْتِلَاءِ الْبَيْتِ وَكَوْلُهُ مَعْنَى مَعْنَى وَفَالِ مَعْنَى مَعْنَى
 عَلَى الْمَعْنَى لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ مَعْنَى مَعْنَى مَعْنَى لَا يَنْبَغِي
 فِيهِ الْمَعْرُوفَةُ بِأَنْفُلٍ إِذَا كَانَ مَوْجِدٌ بِفَالِ لَمْ يَنْبَغِي وَفَالِ

ما أريد بفائنا ومزايا المعنى كقوله ٥
 اذا افترقت ائمتنا بنا فكلن في هذا خلفا فان ائمتنا فصار
 واما كوننا قاجلة على معني تزيينها الخارج عن معنا
 ائمة عليه كما قال الآخر فتوالت به غير الفري
 ومثل هذا من تنبيههم انفس من اوله غير ما وتواوتا وا غير منا
 وثمنا كغيره في كلامهم بانه قال يتفرع نفس ما جها وجرى
 للمعول كما قال على واو تبت من كل شيء وكذا قال في
 تصور النبي من كونه بن دهاه ثم عيسى ومزاك
 ونحوه وقال آخر في قوله ٥
 ٢ تهذيبه في خروج بان خبرنا وكتب غيره على سواء
 قال في المثال آخر العوايق الاربعة وفيه امران ميمونه لم يات
 به واخر ما يعرف اليه انه كأنه جعل مثل الجوز وكذا
 ابيات النون لمقتضى لفظهما منها الجمع ثم نزل فمضى به على اقواب
 بويه كما انك اذا اخرجت النون من قبلين بعد التجميع فقلت
 يا اسم نزل من ائمتنا فخرجت مخزون قوله مؤيد بغيره
 وقليلين بان قلت ان بطلانهم في تفسيرين فربما في كل
 منها لغوا في النون وقوله اعوانا فهو مؤيد بطلانهم
 فلم يمنع به غيره من جهون فيلا ينكسر لا فتا ربه لا استعمال
 على معنى ما يؤمن به انباء الاقوي ان قول الله سبحانه ان كتاب
 الاوراحهم عليهم عليم وعاد رايه ما عليهم فلم يمنع به مواهليش
 وان كان انباء لا يمنع منه بغيره الاستعمال باجر الاقويين
 وايضا باله لم يمنع الاية موضع الجوز ولو جمع به موضع
 الزبح لكان في التواهي ان يكون جهون وقلت مؤيد على

وفرا تفت امثلة الكتاب بتفرا عليه وفرا بنا منها جليل فينا
 مع صرا وخبره في الاستاذية ليد ائمتنا وروايت
 امثلة الكتاب وهو تهذيبه في الاستاذية ليد ائمتنا وروايت
 الكتاب بتفرا عليه جمع في الاستاذية ليد ائمتنا وروايت
 ولا كلفة من هو آية في قوله ابو الفتح فقلت له تقول فيه
 بنا من هو آية في قوله ابو الفتح فقلت له تقول فيه
 عجب من الاربعة وفرا في التفويض على الجمع هناك بما استدل عن
 عن ميمونه الاخرى من قوله عليه السلام مؤيد في
 اليه ابو الفتح وهو في من قول القين في المنة وانه طائفة افاضل
 من تهذيبه في قوله في قوله لا يخلو من ان يكون
 على وزن فاعل كغيره او على وزن فاعل او جاعل كما ذهب
 اليه ابو الفتح او يخلو بلا يخلو في الاستاذية ليد ائمتنا وروايت
 في كاربعة الا مع التجميع ولا تجميع في الكلمة ولا يكون
 بقا في زيادة الجمع في قوله لا يخلو بان قلت بفرجاة من
 في قوله بالقول انما من الفلة بحيث لا يفا في حليها وانها
 بان زيادة الجمع اجزا انما جاز في حروب ليس بها حروب
 من حروب الزيادة في قوله وانما لا شتافان عن زيادة ما كان في
 واليتمهم والنزاع في قوله حروب وبيد قوله حيا في حروب
 من حروب الزيادة في قوله تكون فاعل او جاعل وما اليه واليتمهم
 في حروب ان يكونا جميعا فليكن لهما كونا من اجرائيه ولا يكون
 ايضا في يد من انما يكون اجمعا املا والثانية زيادة في الحكم
 بالهيئة احدهما وزيادة الثانية يوجب مثلا معزوم التفسير
 وهو بطلان او ياجل وكلاهما في تركي صاحب الكتاب

وقد استوردت عليه قبايل يميلون على فعله فباعوا وهو لا يميلون
 وقيل الهويل الضيق الخاضع والراي من قوله
 عينة يلقي يد لا رخي منيها فاعل نافذة عينة وعيناته
 وعينا ممة والراي كقولهم عيناهم وقيل باعوا البع ان الغول
 بزيادة كل واحد من الهويش يوجب كفا لا محروقا وفائدة زيادة
 البيع اخرا وكثرة زيادة المنة او لا اخوجه انهما يورثان
 موجود ويخرج من باب ينفرد مع العلم باهلية الهويش
 على عليه بالتبعية لعل ابا بل من لفظه كذا يكون مثل
 انما يتر من البشوي فاعل ابا بل اكان يطلع رعدة واما
 من الاء بار واخرا بزيادة اسم الموضع مكانة من لفظ الهجرة فيكون
 فحوام من ضيع اياها بكونه وتبذروا مع مزاولة تباع
 خلق فخره اية البقية يده غياج وتجمع وتل في الحضر
 ابن جيسر الطيبي

لا اياها المايع البيبر التي على ثلها متبيل من ورايها
 فلتسأل يذكروا الباع الاحضر وهو منقول من البقية
 ارجعة غالبة كاللهو من وجمع وقيل الباع
 كذا كمنية منقول من تعبير ثبته ومنى البقية من المم وسيد
 كذا في فضاء لسان حاتم اذا غا طر لم يورث المتبيل
 وخبة منقول من الغبة خبة الجريد او الغبة الانش من البواب
 او الغبة الخلقه وجمعنا غبا وجمعنا غبا فل
 يملن يملن كذا في خباية يكون الموالى يوم غير تغري
 او الغبة المنة الواجبة من قولهم خبت لثمة تغيب فل
 تغيب ثلثا لغيره في خواتم وتتم من تحت الحاج كما اوقلا

وقيل في قبايل اياها يميلون وحب ابي في البقايل
 فلو اوردت انما مينة وممتا حدة الرابطة ومزا ممتا
 بل يميلون في القبايل التي يميلون اليها لا يميلون اليها
 كان ما هنا موصوفا بايدي الملاح على الا حتمه على الهبة واشتمار
 ذا بينما بل يميلون على غير موصوفه ومثله قوله
 الا اياها النور الذي انش كذا لم يقر به الهويش كما مر
 فلتسأل اية والى يميلون على الهويش يكون كل فاعله موصوفا
 ان فاعله فاعله والى يميلون على الهويش يكون كل فاعله موصوفا
 في مزا كذا يميلون على الهويش يكون كل فاعله موصوفا
 الا يميلون على الهويش يكون كل فاعله موصوفا
 اعمى وضع الا سلك والى يميلون على الهويش يكون كل فاعله موصوفا
 واقامة المملوك التي وعقت لئلا توضع لغيره الا سلك
 موصوفا لله لا لله على الهويش يكون كل فاعله موصوفا
 على المملوك التي تدل عليها الهويش يكون كل فاعله موصوفا
 بين المملوك من مزا الا سلك وانما سلك من على الهويش يكون كل فاعله موصوفا
 حبة انما كبير وانما على تغري يميلون على الهويش يكون كل فاعله موصوفا
 بينما واخرا لله لله يميلون على الهويش يكون كل فاعله موصوفا
 لغوي غير معنى لغيره ومزا الا يميلون على الهويش يكون كل فاعله موصوفا
 لغيره الا على معنى غير معنى الا حركه وانما اشبهنا
 من الهويش في التولية على اكثر من معنى الا قولي ان كثر
 حاجا في الكلاخ من الجمع يميلون على الهويش يكون كل فاعله موصوفا
 مع الهويش وانما حادة من يميلون على الهويش يكون كل فاعله موصوفا
 وهم اذا اصبحت باءا حادة قبل مزا يميلون على الهويش يكون كل فاعله موصوفا

على التاكيد ولا كنه قليل الله معارفه لو فتح المهر وحب
الزينة من الاختصار ولا ختمها ربحا لا بئ التاكيد في باب التاكيد
الاكتفاء ولا اختصار ما في ان القربى الماحقة بين مرق
الاثنين على احتسابه حتى انما فيه جنونا كما جفت من هذا وصا
في غير هذا الباب على احتسابه كما في قوله تعالى ما يظنون
على قراة من تحتهم الا انهم ان جعلتم هذا على قراة
البقرة مستعملين لشيء باقلا ولا متوقفا والامور كالأجالة يوقل منها
في مثل قولهم آتوا القراة ونحوه وليس قراة با جزئية من الفعل
فما انما في تحت عليه قوله تعالى صنعت جلة ويقلها الاسخ كزله
موربه قولهم يا ايها الرجل فانه لا تحتل على الاستعانة بزيادة
ما فيها على ما جاء في قراة الرجل على لفظنا فليس قولهم قولهم
يا ايها الرجل فوجه من الخواص كما انه لا موجه للفعل
والما هو جلة مستعمل مع خطا منه به في المصلحة من اولا
بقرائة الرقعة واري ان القربى فيصير كانه على ما في قوله
ان القربى جفت من خرف لا تقيس على استيفاء حكمها في
منها وجعله مستعمل في قولهم آتوا القراة قوله انما لا موجه
لعمق الخواص ليس هو من الخواص الا في حق من هو وجبه وجعله
لا موجه له من الخواص فتح احسان بقا به على اقليم على
ما قاله ابو البعث من ان انما الله باي على اسميته وان ارا
ومما في يظهر من كلامه انه يدل على باب التاكيد الربا
الجمهورية وزير باد ميث هو موجه العتبة عن اقليمها وقوله واذا
احملت الا استعانة بزيادة ما فيها جفت من الحب كيب يقول
قراة ميث في نيل بلو سكان القراة فالت القربى مما في المثال

اشد

ولفوا عما تم غا قتل ولا كنه فطروا غا وغا امما واجزا كنه
جعلوا غا وان جروها واجده احين غلوا امما ومثل ذلك امما وجما
انتمى ميبويه جروا نحو منه على ضج زيادة غا ولا مستند يقول
انما زايروا ومنرا جبت ان قراة الا حلة ولعله استعمل الزيادة في
قراة عليه مجازا باستعماله في ما يخاله الرجل لما كان الاحتفاء
على لاسم التوكيد فيه الالب والاع الا ان قوله لا موجه له من الخواص
لا يحتاج اليه مع قراة ان فيه كمالنا اخراج الا مع عن اقليم
مع امكان بقا به على وجهه واستعمل في امر في الفعل لما
كان يحين ان يستغنى عنه الله جنيته واستعمل في ما من
قولهم عاذا الما كانت الكلمة في كلمة واجزا في التقرير بمعنى
ما يقال في انما يرق مبرا اشارة ان يلقى به كراهة لا يحتاج مع مثلا
الرجل للفتح مع ليه لا موجه له من الخواص لا يمكن انما
على اقليم من الجمل على موجه به بالخواص موجه في امر مستعمل
في المعنى كما كان رجل اقليم في قوله قردت بوجله رجل صالح
مستعمل في المعنى مع الخواص اذ اجعلته صفة لرجل الا في
يقال من اكله وتجمع وبها
على انه وروا اثنى في ركية تجزئ قوب استبانها ونما يتا
قال لا ركية واو ومني فعمله في معنى فصوله قالوا
وتحت التهم فوا ان قراة واحلمته قال
فوقت المراكو حقي ابلشوخا فقلت ومنه قولهم
رقت لمرارة احلمته وان شربهم
وامرط الا قركم متقارم ومن كاجية الجاء
قال تعرب من فاشب المازني

ما غسل عينه القار ما شرب جالسا على نفا الله ما كان جالسا
 فلما مضى منقول من الشعر اثيره هو اعراسه المنازل
 او الشعر اثيره هو اثيره وقاتل منقول من الهمزة يفل رجل فاقب
 كما يقال فابل وقابح ونجس : وقال ابو اليتيم في ما ربي
 هو منقول من المازن اثيره هو يفيض الفل غاطحة مع حقا ثقت
 هنا بضمهم رجع وليس موضع لا ان الكلام اثيره قبل غلت
 لم يثن كلام اثيره اليتيم يقال هنا رجع وانظر اب امقاهة
 رجع ابو اليتيم فقال الشاعر
 وتوى الرئيس على مواضع غب اليباح كما وزن الثيل
 فلما مضى ان يكون عازي منقولا من جهة المزدني اثيره هو
 الرضا بـ في كذا من يفل من في الارض يوزن موزنا هو عاذن
 انه اذ من على وجهه كما يقال غطو وعرو اذ من على وجهه
 رجع وقال في كذا اذ جاءه ابي جابر اياها بمزق
 اثيره مع اثم ابقا جل كما يجر به مع الفعل رجع فلما مضى
 يجوز ان يكون جالسا الثانيه توكيد الاول وتكون مكان ثالثة
 يتقن خمير غا ولا يرسل فته غمرة عذوبه رجع ومثله ما
 انا فاء ابو جابر من قول الله سبحانه ما في ما انت فاقا في
 فاضيه رجع معنى فاقا اياها وعليه اياها الاخرى رجع من
 البطيفة ومنى قوله ٥ ويصفو رجع معنى تلبس اذ التلبس
 معنى بام راجع الزيد ككاتب ٥ ابي جابر اياها او ككاتب
 له ومنه قول اخو ٥
 فركتا فخرين تحت منقاة خبيثة فخران منا بالزند انت بايخ
 ومنه القول مثلا ان تفيرم بالزيد انت بايخ به ثم جزب عذوب

اثيره معا رتفيم بايخه اثيره اياها ثم جزب اثيره وان يكون
 اثيره غيرا مثله اول من ان يكون ضميرا منقولا ومثله
 فلوله سبحانه اثيره لما موزنا اذا جعلت فاء بمنزلة الوند لا موزنا
 يصير تفيرم لما موزنا بموزم ثم جزب اثيره بضمهم يصير تفيرم
 بيه اثيره لما موزنا ثم جزب اثيره من اثيره الموزول لوليه يصير
 لما موزنا فاقا على قول حاجب الكتاب بايخه اياها حارة ايفقة
 الرضا موزنا به فها من موزمه بجزب به اثيره ففقط لما غيرنا فها
 من حوة اثيره اثيره وعلى فاء موزم موزم فلوله سبحانه وانفوا
 يوزنا لا يجرى فها من اثيره فها من اثيره بيه ثم جزب اثيره على اثيره
 بين المزمين وموزم اثيره كاتبة الاثر اثيره فلما مضى
 جزب اثيره من اثيره اذا كان جلة يفل وان كان لا يكثر
 في الفعل ورجل منخ من عذوب الموزم وموزم موزم اثيره
 الاخبار من كثر مع اثيره مع من عذوب الموزم اثيره اثيره
 من اثيره اذا كان سلة للابل والذبح رجع ومثله اثيره
 في اثيره وموزم فها من اثيره فها من اثيره فها من اثيره
 بايخ فها من عذوبه بضمهم اثيره باليتيم اثيره به رجع
 من اثيره اثيره فها من اثيره فها من اثيره فها من اثيره
 جزبه رجع فها من اثيره فها من اثيره فها من اثيره
 اثيره يوجب القول الموزم اثيره كان الفيا من قوله اثيره
 رجع وبسببها ٥
 بيا يثلم رجع ابي موزم اثيره فها من اثيره فها من اثيره
 فالر من البيت فها من اثيره فها من اثيره فها من اثيره
 الاثراء كيف نعت بجزا من الكتاب ومنه بيت الكتاب

انصر

ما قال الشعر
 لما قال من باب الجوز
 لم يثن اثيره
 ان يثن اثيره
 فها من اثيره

اثيره

وبينا وماذا امر به يثلي قبا قوا به كاذب مشوقا شعاع وعفوي
 قال يورى مشوقا ومثوقا من نصب بلادته وحف تكري
 نديم غلبنا بنصب على اهل منها كقولهم ٥
 موجعا كحل نديم ٥ وقوله
 انقوابي في القنا مسئلة لهما اعازهما العيون اجبتا به
 وقوله اقلت بما تبطل حول قبا لينا مثل انما والمثيرة طلق
 ومن دمع زنج بالاسراء وجعل شعاع وعفوي برأ من مشوق
 كقولهم ربما قايح رجل اذا رقت قايما بان قلت بهلا
 قال ربه الارض مشوقين او مشوقان كقولهم ربما قايمين
 زمل وحيتي به لا حوانان اخوما الله لم يرد شعاع وعفوي
 الا ثين الشاقيين الواجروا لما اراد به الاغراء الذين بعهم
 بعتان بعضهم عمار بن ابي اسوكية خيتما ونكرنا بلع يور
 خفيفة التنية وانما اراد الاغراء ذمت به من ذمت الجسي
 يقال مشوقا واذا اخاز الاغراء مع التنية العريجة به قوله
 بن دحلوة والى بها العيثان تنهل وقوله
 ولورضت يراي بما وضت لكان قلني للفر الجارية
 فلم يقل وضتا وعيودا لرحوب من التاويل يجوز قوله استعمال
 التنية به ما ذكرنا مثل من التنية الحجة لا يراه بنا الا ثاني
 بقوله قولهم شيد ومنعوت به واليد ومتراد به ومنه نعم الوطان
 الذي ان وكل اثنين جازي اكثر منها وان شرا
 وكذا يفي كليل رجل وانما قايحني انشني قوما منا اخواني
 ومنه قلت ولا كن لا يورى لرب الطلي ومنه كثير
 ومنه قوله قل نزلنا بسوءهتان ونعم الله تعالى اكثر من

ورود التنية
 مصقوا
 الام

من ان يقي رالوجه لغوا ان يكون انا ربه لارن شجيرة
 مشوقا بلما قومه عليه تحنه جلا منه ثم غلبت عفوي على
 العفوي به مشوقا معقول على مترازايت قايحا زجيد وعفوي قد
 عمود على العفوي به قايح باذا اسلكت منى منى الطريق سقطت
 عند كلمة الا عتزار من قوله التنية والما اذكر منى وهو
 ليفوي ثور رب انا هو به كذا بنا منى يكون عوقا على ما
 يور له لا يور به منى به كذا ٥ من الوجود الوجود حمل
 ابو الفتح زنج العفوي عليه وزعم انه ينفذ كلمة الا عتزار
 من قوله التنية اشرف من قوله التنية لا يور به منى ان الفصل
 بين القابل والمفعول بالاجنبي منها ومنه لا يكون ما وجب
 عنه مشروعة ورفوع الواجوبه موضع التنية اسكتوبه الكلي
 منه بالمثل عليه موا الوجه ولا شبة عني ان يكون اية الضلع
 بالوحيه من العفوي ثم غلبت بالعفوي غلبه او يكون
 حرب صفة العفوي لولا له العربة الاولى جلينا كذا يجوز ما
 انحر من اسكتوبه باجربها به مثل يور قايح وعفوي ما زعمه
 الا متاد من البطل بين القابل والمفعول بالاجنبي ليس في انهم
 اذ الضلع موا العفوي المفعول للمثوق بلين بالاجنبي من
 مشوقا واذا لم تكن قولهم ضوت وضيفه زيدا باعمال الا قول
 عنوم ضللا بين القابل والمفعول بالاجنبي مما احرى ان يكون
 بطلا بالاجنبي وفرش ميبويه به قولهم ربما زيدا قايما ان قايما
 حال من زيدا والقابل في الجمل اما موبينا بلوكان لا يور
 لم يجوز لا في مبرا القابل ضيف لا يجوز بطلا من موبيه كما لا يجوز
 نديم موبيه غلبه وقوله ورفوع الواجوبه موضع التنية

لا في معنا، معني الثوب كذا يكون اخوته الثاني
 البيت بولا مع ان معنا، معني الثوب كذا يكون اخوته
 الثاني بولا بوزيد بولا مع ان معنا، معني الثوب كذا
 وان شئت جعلت الثاني خبرا عن الاول اني انما
 في قوله الرجل اذا اذنا طلق اطلاقه في اهمية
 امرا كقولهم فقلت له انما الناس قايي وقسموه
 انا ابو القحط وبنوه من قريش ثم اقبل من قريش وتوجه بوجه
 بن اخوته الثاني معني كذا في قوله من قريش وتوجه بوجه
 فقلت بوجه من قريش الثاني اني انما اذنا طلق
 انما بني جيفة في قوله طلق اخوته الثاني معني كذا
 بلا اخوة والثوب كذا ان يلقى فيه اخوته الثاني معني كذا
 على من الاول في قوله من قريش وتوجه بوجه من قريش
 مع بل نكروا جيفة منا على نفس اخوته حقيقه وطاعة
 مال اخوته اخوته حقيقه اني اخوته الثاني معني كذا
 ٢ هذان مواليك يزود وتوجه بوجه من قريش وتوجه بوجه
 لم يفتح التي ان يلقى فيه اخوته من قريش وتوجه بوجه
 ليس بمشتق لا المشتق من قريش وتوجه بوجه من قريش
 حقيقه وانما معنا، مواجيد خا خا راقه بمواجيد
 خا خا غير معين فلان في قوله بوجه من قريش وتوجه بوجه
 ومفقا الا على ازادة معني الحقيقه كذا لا يغير عن الثاني يثاب
 بولا مع ان الثاني في الا على معني الحقيقه بان فلت
 بان اخوته ليس مشتقا من قريش وتوجه بوجه من قريش
 على الثاني بل في حقيقه مواجيد انما هو مواجيد

في الحقيقه وروعه على مواجيد غير حقيقه بولا بولا
 الامر كذا مكان اخوته معني كذا في قوله من قريش وتوجه بوجه
 ما ان هذا الوجه انما تركه ابو القحط لكثره وجوه التفسير على
 على من المعني بولا بولا بولا بولا بولا بولا بولا بولا
 جاية شئ وتوجه بولا بولا بولا بولا بولا بولا
 وان الخليل بوجه من قريش على طاعة يثاب فلت
 في قوله بولا بولا بولا بولا بولا بولا بولا بولا
 خي و بولا بولا بولا بولا بولا بولا بولا بولا
 ربيع دار وقوله بولا بولا بولا بولا بولا بولا
 اني بولا بولا بولا بولا بولا بولا بولا بولا
 قوله بولا بولا بولا بولا بولا بولا بولا بولا
 خلت في بولا بولا بولا بولا بولا بولا بولا بولا
 بولا بولا بولا بولا بولا بولا بولا بولا
 قول المزاج بولا بولا بولا بولا بولا بولا بولا بولا
 وقوله آخر بل بولا بولا بولا بولا بولا بولا بولا بولا
 ان بل بولا بولا بولا بولا بولا بولا بولا بولا
 المواجيد بولا بولا بولا بولا بولا بولا بولا بولا
 جواز الا مال بولا بولا بولا بولا بولا بولا بولا بولا
 على ايكة اول من ان بولا بولا بولا بولا بولا بولا بولا بولا
 قلب بولا بولا بولا بولا بولا بولا بولا بولا
 رادعت واستغفرت وعفوا بولا بولا بولا بولا بولا بولا بولا بولا
 ومفقا بولا بولا بولا بولا بولا بولا بولا بولا
 عمل ما جيل امرا علينا من اللغات لا سيما والا ستفقا

الواو

رجب لا ثم لم يجعل القليل مطلقا وانما المطلوب من المطلق
 وجعل القليل كاجزاء لولم يرد ثم رخص في المعنى بانشاء
 ميبويه له على ما ذكره في قوله ايتاما ونقصه ايتا بمسا
 يولد على انه ليس من موال البنات مع ليس من ابناء جده ايتان
 بعد البتة بمزا البيت مع ما هو من باب الامل وان لم يكن في
 الاباء كما ذكره الاستاذ لانه انما قل وهو كذا واتي بانشاء
 ليس رتب وميل في هذه الرتبة ثم اتي ببيت امويه انيس على
 انه مثله ولا يلزم ان تكون المائلة به الله من باب الامل
 كما كان من باب الامل ولا يكون المائلة به الله من باب الامل
 القابل والمفصول كما بينا وما به بيت المائلة والمائل
 بمزا عليه على افعال الامل في قوله ايتان الثاني من جهة
 افعال القابل فيه بل في المفصول فاذا ان في قوله جواره وان كان
 ضمير والاول على ان هذا هو قوله ايتان البتة قوله بغير
 وهو كثير وامل لا يخرج على كل حال اقول ان في قوله
 له قوله ان افعال الماختر على كل حال اقول ان في قوله
 به الا يحتاج من قوله ان هذا البيت الى الاستغناء عن افعال
 الاول ببيت امويه انيس بل في مناط ومن افعال الامل
 امويه انيس وانشر مزا البيت مثل مع به ان كتبت
 مزا به مزا الموضع وجوز للاستغناء به المعنى في مسأله
 المقتضى في قوله كذا ما هو خلاف ما قاله به من الموضع من
 مزا الكتاب ومن ما يركب الا ان فيه عنونة ثلثا بوايت
 ان انقله مثلا بنحوه واثبت به على ما يحتاج الى التفسير عليه
 عنده ان ما الله فقال رحمه الله به المسألة بل المذكورة

كذلك

قال ميبويه فانما قول امويه انيس كما في المعنى
 فانما رجع لا ثم لم يجعل القليل مطلقا وانما المطلوب من المطلق
 وجعل القليل كاجزاء لولم يرد ثم رخص في المعنى بانشاء
 ميبويه له على ما ذكره في قوله ايتاما ونقصه ايتا بمسا
 يولد على انه ليس من موال البنات مع ليس من ابناء جده ايتان
 بعد البتة بمزا البيت مع ما هو من باب الامل وان لم يكن في
 الاباء كما ذكره الاستاذ لانه انما قل وهو كذا واتي بانشاء
 ليس رتب وميل في هذه الرتبة ثم اتي ببيت امويه انيس على
 انه مثله ولا يلزم ان تكون المائلة به الله من باب الامل
 كما كان من باب الامل ولا يكون المائلة به الله من باب الامل
 القابل والمفصول كما بينا وما به بيت المائلة والمائل
 بمزا عليه على افعال الامل في قوله ايتان الثاني من جهة
 افعال القابل فيه بل في المفصول فاذا ان في قوله جواره وان كان
 ضمير والاول على ان هذا هو قوله ايتان البتة قوله بغير
 وهو كثير وامل لا يخرج على كل حال اقول ان في قوله
 له قوله ان افعال الماختر على كل حال اقول ان في قوله
 به الا يحتاج من قوله ان هذا البيت الى الاستغناء عن افعال
 الاول ببيت امويه انيس بل في مناط ومن افعال الامل
 امويه انيس وانشر مزا البيت مثل مع به ان كتبت
 مزا به مزا الموضع وجوز للاستغناء به المعنى في مسأله
 المقتضى في قوله كذا ما هو خلاف ما قاله به من الموضع من
 مزا الكتاب ومن ما يركب الا ان فيه عنونة ثلثا بوايت
 ان انقله مثلا بنحوه واثبت به على ما يحتاج الى التفسير عليه
 عنده ان ما الله فقال رحمه الله به المسألة بل المذكورة

كلها بنى قليل من لئال ولم اهلل بمسبي عيسى وانما اهلل
 المنح لا نه فقل لا كما انقضى خبر موكل وانما قول ابي حنيفة
 يجوز على تقرير المعيشة مصر او انا مع ما يقال في ذلك انه انما
 مصر او اجبت ان تقرير حارب مقابل بل انه نبي ويجوز ان
 وجبت ان اجزها ان يكون اقل من نبي بمعنى فوت وقل بالعد
 ان يكون اقل من نبي معنى ردو حقيق ميمته كما قال
 مكان من انما قل انما يصير انما هو شيخ راسه باليهود واج
 وما اشبهنا وكذا ما راجع الى معنى الفلة لان الشدة في
 انما وجبت بالرواية حين قلت جنة نبي وبغلة غيرة بيتا
 بخار بلا ضاربة اية رد فيا وكذا الفريه انما وجبت بالرواية
 لفلة متابة ما يقفه ويبقى ما فوق منه باذا ثبت مؤا بتفسير
 البيت اذا جعلت معيشة اسم ما يعاش به بل وان اهلل لئال
 ما يعاش به كتابي في لئال قليل ولم اهلل وانما اهلل لئال
 يجعل ان نبي معيشة نبي لئال يكون قليل تعلق على
 من اجل واحد من اهلل لئال الله من كتابي ولم اهلل
 يجوز ان يكون على اهلل لئال واحد من اهلل لئال
 حربيه وخرت ريز واذا جعلت معيشة مصر او كان تقرير
 الكلام بل وان اهلل لئال سبي القيت كتابي في مزيج سبي
 العيش هو القليل لان من لئال الا لئال خلاف سورة الجحش
 ومن اثر من طالب الى الربا مية لانها تستقل فلقت لئال
 لا مطلوب ان يكون من كتابي كلام لا متناه رحمه الله لا يه
 لم انقضى فله في كرو ولا كثر في التو ايت اليه اخر بها
 ورويت عنه بل كتب بها في كثر في تبيينه على ابي ابي

المتفرج لا يكتفي وخرت في اهلل لئال سبي متا يله التي وخرت
 فيله و يفتخر غيرة ان يكون من كتابي عيش لا يصر حربه
 اذا كرو بها يتا من كتاب غير نبي على راجعه وعله رحمه
 الله بسريه بغير ما كتبه من حبه الله لم يجعل ولم اهلل لئال
 في امر كليل جوابا لقوله لا كتبه كتابي متا نبي بهو قتل لو عجزوا
 بما منقطع من لئال عجلة باء اقل في لئال حاز نبي القليل
 كان من اهلل لئال كتابي ما عجزوا باءه انما يكون مضمونا يصور
 على القليل ولا يحل ان يكون على ما قبله اهلل لان مؤا القير
 كغيره لئال لئال في الله مو صوع على ان يصير ما بعد
 ولا يصير ما قبله بل نبي لان يصير ما بعد والغير القير
 بما بعد كما عقلت خارج عن انما من عقلت ان يصر على الظم
 التويد جازيه ولا يصير من اهلل لئال ومنوا الا حاز انما جازيه
 ما الجملتان به كتابي الواحدة يزيل لئال حازته اهلل بيتا
 بين القابل والمقول عجزا اهلل لئال والجملتان القليل
 في البيت على ما قاله لئال كتابي الواحدة لان كتابي
 قليل من المال جوابا لقوله اهلل كلام متا نبي لئال
 من حلة لئال في كتابي فكان ذلك في القير الخارج من
 انما من القير مو صوع بل يصر مؤا اهلل لئال وتصيب
 القليل وانما اهلل لئال القليل باء متا عه ايتي بان فيه القيل
 بين القابل والمقول وانما جاز في حلة الجملتان كتابي
 الواحدة ولا يتا في جملتها كتابي الواحدة من انقطاع قوله
 ولم اهلل من حلة لئال في كتابي جوابا لقوله وانما
 الا متا رحمه الله بهاء مؤا التويد كتبه في متا يله من

على ما جاء في الخبر بذكر تفريح القير على مظهره لبقا وسعفي
 وتراعيه ما غير كما يزالته وانما المحور من المان يتفرح
 القير على مظهره لبقا باحدا ان يتفرح القير على مظهره لبقا
 ومعنى هذا الا قواطع لا تقول فيها علائقنا هذا ولا نحن نقول
 حوت على هذا منقولا بل لا يكون كما نرى فيها خبر
 اللثا كما لا تميز اعطيت ما لكه من رما ولا نحن نقول اعطيت
 درممة زيرا وعينه قول ابن مزملة ●

بوع ذا ولا نحن من ماله نعمة ومن هو يعطي حتم لبقا يزا
 بهنوا واجه وترجيح مع خراشيه عجز ان يكون هذا من
 جانبا خبر اللثا على فاذكروا وذا على حيد ما يميز
 من اعطى البرم ريرا وادخل الخبر فزا على وجه القلب
 وعينه اجا زوا جرت بالمشقة جنة ولقت المقتله في ربح
 بعد ان اللثا على مناجتي المشقة جانبا كما ان الحجة
 من المشقة زيرا على فولد صحت اللثا جانبا ما عبره
 مع خراشيه حتم الا انه يفي على الاستاء ان يقيس
 قوله ان اللثا في مواله موال اول قات لدا ثلث كيت زيرا
 الا ترفها مفعولان يفتري البطل ايها بنفسه بلا ينبغي
 ان يقال ان اجرونا موالا ول والاخر هو الثاني الا يزيل
 انه مما في القير في موالا والقول من ربه في موالا ان كيت
 زيرا الا موالا كثيرا متعملا من كيت لدا موالا مبالا الزيد هو
 اكثر استعمالا موالا حل حتم يزل الزيل على خلا به وايضا
 بان موالا كيت زيرا الا خبره في الغنيمة عنه ويزيد
 قوله الغنيمة زيرا عن موالا

بانبغي في قولك كيت زيرا الا موالا فيكون لا دل عليه
 الزيد من ثلث او لينة به ما هو مفسر من الزيد وان يكون
 الثاني به الزيد من ثلث ثلث لينة به ايها انكرا على ان
 موالا موالا في اللام قبل موالا اتاء من موالا لينة موالا
 بواجبة من حيث كل الزيد لاما موالا ووجهه موالا موالا
 ايها فطرب ان موالا القير على مظهره لبقا لانه كما
 يلوح ما قبله به فهو موالا ومالو موالا موالا موالا
 فهو حوت وجبت موالا موالا ان موالا اذا كانت
 موالا به الا نحن فريطين الشاهر فيها جزوا واجها وان كان
 غير الا نحن موالا موالا قبل قات لثا نيت البطل هو ما يميز
 اذا كانت زيرا الا قواطع مثل موالا ومالو موالا موالا
 وحتم به البطل موالا بالين قبل لعا به الا موالا موالا
 قبل الثاني في البطل موالا موالا موالا موالا موالا
 بالتمتع اللام قبل لعا به جميع لعا به فان كانت
 غيرا زيدا وجب وفريطين الشاهر اشترى الا يوجب
 عليه ثمة بنفسه وتجا عني به لبقه من موالا موالا
 به موالا موالا موالا موالا موالا موالا موالا موالا

وحتم او ثلث من حتم لقا على لقا موالا موالا موالا
 به موالا موالا موالا موالا موالا موالا موالا موالا
 وفريطين موالا موالا موالا موالا موالا موالا موالا
 لينة موالا موالا موالا موالا موالا موالا موالا موالا
 موالا موالا موالا موالا موالا موالا موالا موالا موالا
 موالا موالا موالا موالا موالا موالا موالا موالا موالا
 موالا موالا موالا موالا موالا موالا موالا موالا موالا

ميسويه ونوع ان مع ما تصوتا في موضع الجمل يكونا منصفة
 لا متقبال الا ان تكون من الجمل المفرد والا ولان تكون للثاد
 في ذلك ما لم يكن ويكون غلب مني الجملة مع جوابا المفرد
 على قوله يا علم وعلى غارده قولا على وجه لتوكيد لما قبلها
 وكذا زعمه ان ان في قوله ان فقلت لا موضع لفظا
 من الاغراب مع زعمه في قوله اذ ورطه راجع اليه واخبر
 اني لما كبرنا الله في موضع اذ ورطه ان رقت مني واحسين
 اليه ان شكوتني كما انك قد رقت له والجمل لما انزله

وفيها نوع اذ البصوات المبرزة تسمى جملتها وفلا
 قال لسان تنصب خلقا وفلا على التمييز اني تتر حلف
 وبزم ثم اذ اذ البصوات انهم تنصب ما كان موجودا على
 غير التمييز في نحو هذا بان فكت بكيف يجوز ان تنصب
 التثنية اني المثل والبر فيل ما كان به يقع نسب اليه كقوله
 فلفه سبيبه واوجعه سوطه ثم تنقل البصوات بقوله
 سبيبا واوجعه سوطا وتوجه بان وموان تنصب الجمل
 وانفرا بعمل مضروب على تفرقا حتى كانه قال ليسوا
 على ما وفلا ودل تسمى ما عليه وذا مر ان من غاها هم اذ انتموا
 ان يلبسوا بها بل كان في ذمها فوسيلة ليل على العمل للشاوب
 لعمري ما في الكتاب

اذ انقضى الخلق الورق فيصير ولو تعزيت عنها الخ عمار
 لما دل التمييز على التوكيد منو بكائه قال في كوني اخ
 عمار ونظاير في الغزل والشعر كثيرة ووجه ثلاث
 وموان تنصبه يتنموا على انه اذ انتموا بملين فير

ثم لما خيف حرب البحر نص ما كان مجرورا به بالمفعل
 الرتبة قبله وعلى ان الرجل قوله
 فجا عالم والشعر منه بشره ولم يجر الا حين يتيه وبيزوا
 ما لو الزاد ولم يجر الا حين يتيه بلما جرب حرب التمييز
 ابقى اليه العمل الترتيب قبله ففعله ووجه رابع وهو
 ان تنصب فعل المضمر على تفرق حزب المقاب اني تنموا
 تنموا خلقا غير اني تنموا الترتيب بهه لنسب المثل والبر
 بلما جرب المقاب احرى المقاب اليه انما به ومكثا مملكت
 اوتطيل به قوله ثم تعزيت عينا لئلا اذموا مثل
 نصب اليلة على المضمر اني ان تعزيت عينا اختل من
 لئلا اذموا حزب المقاب واذا المقاب اليه مائة
 ومنا غربة وجوه بان فيل ما كانا اذا تنموا الجمل
 المثل والبر على ما ذكرته في امر الوجوه فلا بآية اذا يما
 فذرا من كونه تنموا تنموا خلقا غير اذ التفرق بهه لنسب
 بيل فربما انقضى ما راجعيا لها وتوكيدا الا تفرق الترتيب
 وموان التفرق على مواضع في المباح كسازن المثل
 واذا اني يتيه المثل فاحده با ضا به اليه وان في حيا لا نه
 وروا رسالة اذ لا غير مقاب اليه لما كان لا نه ومثله قول
 المعلقة القرني كان بليتها وملة في تفرقا
 من المثل كذا ان القوم المنزعا فلو انما خلق به الصريح
 ان الحواث لا يفتت الا بعد الترتيب من انما ثناء راجع
 وفيها نازك كشمع ولم اذ من المثل الكسبي بزا
 قال اعادة لفظ الكسبي وذا خبر لا نه موضع ليجم بجان

بكان اقامة نعل الحقل اذ كروا بفتح منه قول الله سبحانه
 ايمانهم ما اصابهم والنا رقة ما اصابهم **وقيل**
 البسمه اكبانه وخلفت يوم خلقت جنكرا قال
 ليس قوله وخلقت مهبوما على البسمه من حديث الراج الزيد
 تفهم في كبريه قوله ثم يوافق مرعا بفتح ثو انه يترى بفتح
 البسمه اكبانه ثم السلام ثم اخذ به من اخذ من بعده
 تعالىه فقال اعبا به ثم اخذ من الطلح وخلقت يفتح
 خلف خللا وهذا كقولهم في كابل في او خلفه خلفا
 وعلمته بشرا ولم ازل كثر بغير الله وفيه راسا قوله
 وخلقت يوم خلقت خللا مهبوما على ظهوره على ظهوره
 الولاة ومنرا كقول الله سبحانه في طيورهم فيما عدا ذات
 السموات والارض اني معتزلا خلقهم مع بيتي طائفة
 منهم اني ارفع عليه سورة الكتاب فموت بفتح
 معه صفوا ما يذرا به غزا اني مفيرا لا به هذا البيت غير
 به غزا بفتح قوله وخلقت يوم خلقت خللا اني مفيرا
 من اجله ما بعد الا انه يقع خلق كان خللا منرا ههنا
قلت هنا من باب تهور الحال المذلول اليها وذهب
 الاصل اليها بما قبل اوله ايها كقولهم تعالى اني انا نبي
 اخبرهم غمرا وشولهم يارب شريك الكبر والعلية فعل التلويح
 تاتي الامور ببعضها الاخر فميتوا اخره الولاة وقال
 القراء المخلصي **وقيل** يلبسها بكيفية
 حتى ان التبت نفث ما يريه **قلت** البزار حبة
 غلبة فاما الله لقب البزار جزا البيت كالمفرد غير

لا نه جملة انما كقولك فلت خيرا وقلت خبيلا قال
 بقلت له خيرا واثبت بعله ووجعت لا امنا كقولهم
 ان ترها لا تخرب بفتولك لا كقولهم نقما
قلت الوجدان يكون حركة اليهم من ثمة اخر كفة
 بناء على وجه حركة الهمج من قبل لا يكون احوالا لغوايه
 ونعم ان شلت فلما فلما ابقي صبي على بناءه كقولهم ابقي
 الشا نة وخو صها لغوية لسان الله مع لحي ثمة كوة
 لا مثا رة رة لا يفتي ثمة كوة ابو الفتح من ارضه بفتح
 الوجدان **قلت** فلما باله كفا يفتل وجه الباء الثبت
 بان نفع به البيت من تفرقت مبتدئة ينبغي ان تفسر صبي
 بنية بان الثقب ايضا يفتل هذا الوجه بان به هذا الوجه
 شروفا من حيث وقع فاصو ما يفتل به لا يفتل به فاصو
 مفعول به وقرئ قال به ربه ربه الله ان انا من المجرور
 انما يفتل به الولاة المفعول به مفعول به هذا الوجه
 من حيث كثرنا ثمة ثقب الثقب من حيث كثر بفتلا
 الوجدان كما قال ابو الفتح **وقيل** ولا يجوز ان تفتل
 بفتح الية البيت على الله فالتك ثمة اجزا ذميه امور جنسي
 فله نقما من قبل ان المفعول به ما يفتل به غير ما وفتل
 في له افترا قاله مبنو الجملة منصوبة الموضع بقائت
 وقال الزمخشري بن النور **قلت** يفتل النفس اي يرايها
 بفتح الية واليه من جدي وهايل **قلت**
 الولاة **قلت** لا يفتل مفعول به فميتوا رة رة حول الولاة
 بفتح الية وهو مفعول به يفتل به حال الية كالمفرد واليه

على ذلك

مفعول

ذلك أي فمرد عما في نسخة صاحب القليل إلى الجماعة أني وفرد
 ه عام كون اللطيف بالليل في صف بالجماعة وكذا
 معني قول الجيد البقي وصادجه يوصف بالجماعة ان رجايت
 القليل يوصف بالجماعة أني واللطيف بالليل يوصف بذكر
 كما تقول فلان خا حبه عزرا الاخر وان ظفيرة يوصف
 صوته او انه من اذنيه أي اللطيف به وليس معناه وصاحب
 العمل بالليل يوصف بالجماعة أي أنه الوحيد فعمل سيد القليل
 كما قبسه الا بتنا من ربه الا ان بل المعنى به كما في قوله
 وتجمع واذا قوله بنو الا لباظ الوطيد بتعريف الموصوب
 بتاييد القليل كما يقال لطيح البقاة ابن البلاء والتمنا
 ابن التليل التوامح يورون المطامير ان البقاء والتبديل
 انما حملا بمعنى ومن قرا قوله
 كذا قوت بنا أي نيل حلالهم وثوابهم وما مضى من قوتنا
 وكذا قوله انما لا يورون وتكون علة ما ذكرنا
 من اذنا قوتهم انما لا يورون بنا وانما لا يورون علة
 نوزع الا ان الله لا يورون انفسهم بهما وعندهما
 كما قال وانما اذا الحرب انما يقاتلها بايدين يورونها
 رجوع قال والقوت في بيتي كذا قوله في الموصوفين
 حيثما ان الدواة اذا حملت بوليد فها وجهه مذمومة كان رجب
 له واذا بها سيد الطهومة لا تزين الى قوله
 بائت به يورون البواء مبالغة في قولنا انما نيل المتوكلين
 قوله انما لا يورون الا لا يورون واصل بنو الا حرم
 الا في هذه الا ثبات البطين والبطين والميتان في حق

ذلك وموطننا اي خبيث البطين فهو من قبل ذلك المفسني
 لا اثباته ومثله قول طائفة منطوق الخشي ذريح
 منطوق اميلون أي كانه اختلط بطلعه ومثله من مقلد
 فرقت عينه أي اخوت منها القز في مؤخت الرجل أي ذلك
 من خه وقيل ابو الجراح في اجل ما حلوني أي غاوي
 منه يزول فاعبر في هذا الفصل من العروقة باله غير
 المتأخر وهو تفطيت به كذا في الموضوع بكتاب الشماح
 في مشغور هزيل
 واذا ايها من المنح راينه كوثوني كعب الثاني ليق بومل
 أي رات رثوقه بجهز المصاف وهو كثير جمل وقيل آخر
 أبو له أبو له ان يورون مثله اخلط به الحار في حث خلا
 قال أبو له لا ظفيرة بول من الا ول ما يورون من التلبيخ ثم
 يكفه ذلك حتى تاه به فوكير بان فل غير مثله وانما
 عروقه به هذا كله من الجبار أي لا موكما ذكرنا لا ريب
 فيه وانما قل ما ظفيرة مغرورا به ولا موكما باله وشله في التلبيخ
 للتوكير بان الزاوي الظفيرة انما اقله الا جفون اجس اجس
 فيهم اول بيت فوكير لا متفهم ربه الثاني فوكير
 الخبير ربه اخرا فوكير لا يورون من اوجه ويجوز فيه وجه آخر
 وهذا ان يكون أبو له الا ول بمتروا والثاني خرا عنه حتى
 كانه قال أبو له أبو له الزيد شاع وتقول في منزله
 واريد بول من أبو له الثاني في قوله فوكير
 في الثاني فوكير فوكير ابو الجحيم وشعير شعيرات
 في ابن يمانية انه

الروح ٢٠ أن لا تبيح به والبر لا اتبع نزل الله : من تفرغ
 القول به زيادة وثيق **فقال** قد انشأنا لك
 بنكتة فهو التوكل واشتقا بـ وقالوا ايده التبعين التبعوا
 فيصير مقفأ اذا لا اتبع امير على فهو البر من وان كثر قلته
 عليه بل اثبت به على كثر قلته فلن التبع عليه وقال انشأنا بنكتة
 قائل النعم يا جنود ولا ير خلل **فقال** قائل
 وزوي ابوالفتح ما اقلوا **فقال** لا يفر منقول بين
 انظر في برر يشكروا يتصل به الشراخ وكنانة ومما
 منقول ان بها اخر ما منقول من اية وهو الشراخ او هو
 متبه غالبة مع بل هو صفة غالبة ليس الا ولو كان منقولا
 من اية وكان غلما ولا ينبغي الا يدخله الاك واللام
 وجب الا نمتا **فقال** بعض القوي من الشراخ
 انظر الشراخ وشرخ يفر بن الملوخ ماء خراطة تهيئ
 شراخا فهو على هذا القول صفة غالبة ويعمر اسمه ٢١
 اية والتعليق منقول من اية القيس التوب منو ما اية
رجع **فقال** ابوالفتح **فقال** قد انشأنا لك
 وانشأنا على منوالا صر بكثير. وقد يل ان اول المنوع
 لا يجوز به فلا يل ويؤوي بقلته بما اذا روي حكوا وزنه
 مما يل من ارجا يز به لا نه خن مشعلن ووجه جواز
 فالتوا بلا خرب غلظ ثله الله يوروا باء يصرفها ومن عثر
 في حكم الملقوب به كافيته فنزل التامل ايقربها على
 حديثه وانما يا نكس بها هو الملقوب ولا يؤيه كروا من اية
وفيها انشأنا لك ثم شعوبه انما ينشرون ان قتلوا

قال فتح الثامن موضع النور كما قال
 في علمي غلظ وفريحا **فقال** واخاله كثير ووجه جواز
 لا يفر عن يده الله خر على الله وان كان روي كثير ما
 لعل ما هو منعم زائعا **فقال** بالله اية علة به بانها حال
 تمنع الجملة وتتمها وبيد ذلك اذ لا يرد الشاخر ولا
 به انما يعرفه الخفاك ولو لم يرد لا يفر منوالا
 شاء جاز من غير وجهي **فقال** لا تولى ولا يل مع
 اذا اتبع من اعراب عرو من الشاخر ولا يل عليه
 نعو **فقال** ابو ثاج بن خليم
 كل امرئ انا اباء منقول الحام لا يل الحركات الا وابل
فقال **فقال** ابو ثاج القوي **فقال** ابو ثاج
 ويضال كرم بناء اذا اختلف **فقال**
 مخرج انما رما اخون قالوا حناء وابهل الشراخ ينتيب
 يعيب ابل اكلت الكلبة حتى حلت انتمتا والاشارة الا وح
 يتقاه ما وابهل يفتي انظر واليخراخ الا بعد ازاك الله
 كان يوه الا عبر بل يفتي بقل الشراخ **فقال**
 ذكر بعض القوي ان بعض اية الشراخ **فقال** ابو ثاج
 في لفتا لينة يمكن ان يكون الشراخ منقول من اية
 يكون فحا من تبينهم بية ورجاع وارم وابقى وعش
 على هو القوي **فقال** الا الله ان يريه معنى الوص
 لما نزل عليه اية في النكارة والحب كما قالوا بعض
 يوروا انما يوروا الشراخ **فقال** **فقال** ابو ثاج
 على منوالا كقولهم الشراخ بن مشي وفتي **فقال**

فيه في الزار ولا صوغا لشهر رمضان عن الكاهن بقاذا لم يكن
 اليوم متصلا بالجموع لما ذكرنا من ان يكون اوجه اهرامه ان يكون
 خيرا غير ان يخرج كقولنا ٢ بان غلبه وان يظل اليوم صفة
 يكون فيه خير بعود عليه كما كان في الوجه الاول ايضا فيه
 طير في خيرة خيرة عنه باذا كان اليوم صفة للخرج جعله الخيرة
 على نوب لاجل وتكون على هذا مني الخيرة بعوده خيرا عن الخيرة
 ومبني خال كقولك جاني على هذا الشيء عليه ان جاني متا فلا
 وزرته على كلفه ان يزاره على ان يزاره بعوده لا جوع
 اليوم مع ان لاجل نوب وقصرا على قولنا بعوده خيرة على نوب
 لاجل منك بعوده الخيرة بعوده قولنا جوعه خيرة مثل
 قولنا خروجه خيرا وذا خول من خروجه وفي تلك الخيرة
 تلونا واخطبنا يكون لاجل نوبنا ولست اقول ان قوله لا جوع
 اليوم على نوب لاجل نوب من الخيرة التي مني لا ثبات
 انفي نوب في جوعه على كلفه ان يزاره في الخيرة له خيرة
 انفي لا جوع في الزار ولا خلاق له وهو الا قولنا من خيرة
 اثبات كل نوب في الزار خيرة كل خيرة له وليس من خيرة
 كون الزار خالية من كل نوب يكون خاليا من نوب كل
 خلاق بان انت خيرة على خيرة وخيرة عن الخيرة الزار من
 جوع جاز ان يظل اليوم هو وان كان مني بعوده كل جوع
 نوب ثوب فلا طير بعود اليوم على هذا تغلبه بالظاهر فان غلبه
 به وهو صفة اخيرا لا خيرا وكونه خيرة ان يظل على
 صفة للخرج متج خيرة اليوم صفة له ان يزاره جاز ان يظل
 خيرا عنه جاز ان يظل صفة له ويكون خيرة تغلبه بعوده

ايضا باء انت جعلتها صفتين كان ابا بر على جوع واجتا اليه
 من مجموع اليه صفتين وراحت لراي ابا حيط به من ابيته بفلت
 من عقلت ان به كل واحد من حلو وحامض خيرة من حيث كان كل
 واحد منهما فيه معنى بل زعت ا ٢ بعوده الخيرة من كل
 واحد منهما وراحت على انه عاير عليه من مجموعها با فاع على هذا
 قال اليه بفلت في ذلك تقول خيرا فاع اخوك فاعوا جارية
 اذا جعلنا له خيرة في ان كل واحد منهما قد ربح
 انما في وفاء به خيرة بعوده بعوده بعوده لا يربح
 صفة من ابا حيط الا صفة بلنا اقصى الامور لا مثالا في
 من قوله ما كان يحمي من الزار من سنة ا ٢ انما يريد ان
 انما هو المستعمل به جميع الخيرة انما بعوده من مجموع الا من يربح
 با ما كل واحد منهما بلا محالة ان به خيرة من حيث كان لا يربح
 به كما يربح با سيع انما جل يميز بعوده بعوده وذا مكنون
 خيرة من ابا حيط في الزار خيرة وكونه خيرة من خيرة
 خيرة الخيرة عليه وكونه لا يربح عليه ان خيرة من خيرة
 عنه وانما كل من الزار خيرة انما كان يربح خيرة من خيرة
 ويعزوا اليه ما ليس من الخيرة ويرى ان الله فرح خيرة بطا و ليس
 ولا مما يربح من خيرة لكا به ومثرا شي عوفي وما كان ان يكون
 اليوم وعلى صفتين للخرج بعوده خيرة ان يكونا بعوده
 عاير ابا حيط الخيرة المستعمل اليه على ما تفرق به خال الخيرة
 انما ولا يجوز ان يكون معنى على هذا معناه فاع بعوده خيرة
 على خيرا ان يربح عليه لا غير الخيرة لا تفرق ان معناه
 لا جوع اليوم من الخيرة على ان لاجل نوب ما بل مجموع فلا

كما انك اذا
 قلت من ابا حيط
 خيرة كان ابا حيط
 على الخيرة
 منه عاير
 مجموع الخيرة

١. **بنا اذا نعتنا فلان** — ليس يمتنع تعليل على جزم
 من جهة المعنى كما زعموا واشتدحت من تعليله به اللفظ وتمنع تعليله
 به من جهة اللفظ من جهة آخرها بناءً على ما لا ولو كان المحذوف
 متعلقاً به كان موضوعاً ولو كان متعلقاً به كان مغزياً والثاني
 ان ايقوع المنوي به بينهما لا يخلو من ان يكون حقيقة للجزم او خيالاً
 كما في كثر أبو البتة وقل أبو جهمين وجهه كان ما يقا من
 تعليل المحذوف به ان كان خبراً وقع به البطل من جهة اللفظ والموضوع
 وان كان صفة وقع به التثنية والفتحة في لسان الوصف يوجب
 البطل والتعليل يوجب الوصل بهذا التثنية منع من تعليل على
 ما يمتنع في المعنى كما زعموا مع المعنى التثنية اشار اليه الانتباه
 وجهه التثنية تعليله بجزم يغيب جزاً ويقطع عن المعنى
 التثنية يكون اذ لم يتعلل به من جهة المعنى ويكون معنى خبر
 المعنى التثنية اذ انما التثنية بلزومها يلتفت اليه أبو البتة بما في
 خلافه من غير التثنية واذا اراد التثنية جزمها بغير أبو البتة
 من قوله ان معناه لا جزم اليوم من التثنية على ان لا يخلو من قبل جزم
 بما ظن بنا اذا نعتنا واما اذا كان على متعلقاً بما يمتنع كان المعنى
 لا جزم اليوم من قولنا لا جزم هذا المعنى موجوداً في المعنى التثنية
 ثم كره أبو البتة لا أنه قد قيل ان المعنى لا جزم اليوم من التثنية
 على قولنا لا جزم في نفسه في البتة بنو له ان لا يمتنع على قول
 لا جزم بما ظن بنا اذا نعتنا وهو معنى حسن عليه ان يمتنع بنفسه
 ابتداءً بمعنى الشعور وتعليل على جزم من جهة المعنى على مزاجه
 الانتباه ينقصه بلزومها يلتفت اليه أبو البتة على ان المعنى
 التثنية كره الانتباه ايها بما يمتنع من جهة اخرى وهو ان جزم

تتلقن بما على على ان يمتنع ما تدخل عليه مشبهة عليه بما اقلت
 جزم على كثر انما معناه اشتدحت عليه واشتدحت عليه بمعنى طبت
 عليه والمحذوف عليه ليس فرب الاجل انما ثوب الاجل محذوف لا محذوف
 عليه والمحذوف عليه انما ثوب الاجل انما ثوب الاجل يتصور للمعنى
 التثنية قاله الانتباه من تعليل على ما يمتنع لو قال انما جزم
 اليوم على الاجل لان الاجل هو التثنية يمتنع عليه اني جزم
 عليه ان يمتنع ومن قولنا الاجل هو التثنية يمتنع اني جزم عليه
 بلا يمتنع تعليل على ما يمتنع من جهة المعنى خلافاً لان القوم ليس
 ان يمتنع على قولنا لا جزم في نفسه لغو ومقتضى التثنية اشار اليه
 أبو البتة بقوله ولا يجوز ان يكون معنى على مثلاً معناه فاعبه
 قوله جزم على كثر اني اشتدحت عليه لا في غير القوم اني ليس
 انما جزم اني ثوب لا جزم عليه انما القوم فاعبه كونه من انما
 لا يمتنع على ان الاجل فرب بما ظن بنا اذا نعتنا
وجمع واما الجمله التي في جزم حقيقة لا يجوز ان يكون اليوم
 منبثاً مع جزم على البتة فاعبه لا جزم في نفسه لا في غير
 اخو خاتان لاجل القوم يمتنع في نفسه والاخوان اليوم يمتنع
 الخفيفة انما جزم اسم القوم لا جزم اليوم متعلق به
 وانما التثنية المنعوق بلا منع يمتنع حقيقة لا منع ما تعلل به
 وكان ثبوتاً من غير قوم بنوا الجرم القوم بنو الجرم
 والمشرية والغنى واشتدحت **فلان** كذا انشراح وتبيين
 آية البتة على انه فوج بنوا الجرم القوم فاعبه
وجمع **فلان** انما جزم في نفسه لا في غير القوم يمتنع
 فلان جزم انتباه فوج بنوا الجرم بنو الجرم يمتنع

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

بيبا بقضنا على بعض من ذلك **ك** ك مع بنو تميم
 الماء من الحور والرخاوة ولا ضطراب ونبلة العنكبوت ولا عتصم
 وقيل حال التبرك به قوله ويصله لما يقو من خلط بين التمازج
 وانما في البيت لنا جنة الجاه وذللت ان الجاه وان كان بينا
 ذلك الفجر من الجنة والنيل ما لنا كفيف تعربت العمل بما اخبر من
 العواثي انما بين كالتعب واخت الاخت البهجة العواثي العواثي
 بله لم نالوا الخ على رة له الله يقول من انكسره كما انفسار عتبه
 وانفن قنويه وهو انوس فوختا من التبرك باختا الى انوس الجوهين
 الا ثمن ان اتحاد اخضرها بقوة بين الله في قمارها حلا الركن ثلثا
 اعلم لما شرب من الخمر وقيل ان العواثي انوس ما نفع من الخمر
 باختاروها لا ثمن الاخرين مثله ان البهجة فوكتش مقها حو فوكتش
 وثر قنوس من ذلك العواثي اشتر هو ان الفتوة والخلابة ومثلا
 واغ في قمارها وراهم ان ان ثلثا لامة لما خلط واشتر من الخ
 كسر الله الفتوة العواثي على العواثي كفتة الارض القليلة الكلبة
 على العواثي من الخمر والمحال ان يكون هذا كله وقا يجوز قنوة
 طارحا ان العواثي وقطرها سبه الا يستعمل عن غير قنوة
 عواثي اليه والامة مبريد قنوة **و** **و** **و**
 ولولا قبله قنوة في خطباتي واو صل قال انما عواثي
 انوس قنوة الله من العواثي وذه مرانه كلما نفي جنة من قنوة
 عليه اخبر من قنوة بجان انا كالعواثي من الله قنوة طوت
 قنوة الخمر سبه كتابي الموضع بكتاب العواثي سبه العواثي واو صل
 عواثي انا ما كانه اضطرر اليه خطا يخطو انما عواثي قنوة
 على انفسار وهو من على انفسار والبسج جيتا عواثي واو صل

من حيث تبني القلوب كذا واذا وانه في ذلك وهو ثمره من
 كثرة البناء سبه القلوب الله من كل ان الفيا من ان يضي جيتا
 نغشيه مفضي عروب القلوب اغني سبه الا الله لما كان من يطنو
 في بعض الايمان وابينا مع العواثي في يفت غنة ولم يفتن عواثي
 فبني البهجة غير انه اذ لم بين البهجة استرح البناء كل عواثي وعواثي
 فوا تفسيد على ما الجوهين سبه عليه وبهره **ف**
 انما كان كمن يخطو على من القلوب غيتا على ما الجوهين سبه
 عليه كما زعم لو كان با طين جيتا لتفنيه معش عروب العواثي
 عواثي ما كانه وابينا بين جيتا من حيث دخل غيتا من لا سبه من
 نغشيه معش عروب اخبر عروب العواثي عواثي ما كانه من جيتا
 البسج سبه وابينا البسج كوشمة بالبسج سبه البسج سبه
 او فوكتش عن الا فوكتش عواثي واذا وحيث قبله بفر ولا يوزن
 ابنا قنوة سبه لتفنيه معش عروب القلوب بلين باء ما بدش
 مينا على ما الجوهين سبه على عواثي **ع** **ع** **ع**
 وجه الله وسبه كفتة وجوه البسج القلوب قنوة يفل سبه
 وجوه البسج القلوب ومنا عواثي وجه الله وسبه ان كثر
 البسج القلوب عواثي مينا عواثي فوكتش عواثي ان عواثي
 الله فوكتش الفيا من ان يفتن جيتا لامة كسرة والتزيم يفتن
 مينا وند كان عواثي ان يفتن لوزن باء مينا عواثي
 مينا عواثي يفتن لامة ان يفتن عواثي عواثي عواثي الله
 جميع القلوب مينا على البناء بناء كسرة ويغني
 عواثي لوزن لوزن فل عواثي الخمر من عواثي
 عواثي كذا عواثي عواثي عواثي عواثي عواثي

[illegible]

يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ رَوَايَةُ جُنَيْدٍ عَنْ هَذَا الْبَيْتِ وَرَجَحْنَا مَا يُلْقِيهِ الْإِسْلَامُ فِي
بَيْتِ هَذَا الْمَوْضِعِ أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ الْمُنْتَوَيْتِ بِهِ أَحَدٌ مِنْ قَوْلِ الْأَمْرِ عَلَى قَوْلِ
سَوَالِمِهِ أَحَدٌ قَوْلُهُ أَحَدٌ وَخَيْرٌ مِنْ ذَلِكَ وَأَحَدٌ عَشْرٌ وَخَيْرٌ مِنْ ذَلِكَ
مِنْ قَوْلِ وَخَيْرٌ وَبَيْتُ كَرِيمِ الْمَرْءِ مِنْ أَحَدٍ مِنْ قَوْلِ مَا جَاءَ بَيْنَ يَدَيْهِ مِنْ
أَحَدٍ مِنْ الْمَرْءِ جَزْئًا أَوْ كُلِّهِ مِنْ قَوْلِ وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ
وَلَا لِسَانٍ لَمْ يَكُنْ لَهَا عَشْرًا أَوْ ثَمَانِيَةً وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ
خَيْرٌ مِنْ قَوْلِ وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ
وَمَا جَاءَ مِنْ قَوْلِ وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ
بِفَرْجِ عَقْبِهَا وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ
أَنْفِكَ الْعَوْدَ فَإِنَّهُ لَا يَنْفِي وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ
تَشْبِيهِهِ مِنَ الْقَوْلِ وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ
كَمَا أَنْفَكْتُمْ بَشْتَةً عَنْ قَوْلِ وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ
نَوْلِمْ أَخَذَ هَذَا جِهَةً بِأَنَّ الْقَوْلَ الْأَوَّلَ يُلْقِيهِ الْإِسْلَامُ بِقَوْلِ
أَخَذَ تَعْلِيلُ الْقَوْلِ الْأَوَّلِ أَنَّ الْقَوْلَ الْأَوَّلَ يُلْقِيهِ الْإِسْلَامُ بِقَوْلِ
تَجْزِيءِ مَا جَاءَ فِيهِ أَنَّ الْقَوْلَ الْأَوَّلَ يُلْقِيهِ الْإِسْلَامُ بِقَوْلِ
عَلَى أَنَّهُ جَمْعٌ أَجْرُ الْمَعْنَى وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ
لَوْحَتٍ بِهِ أَوْ كَمَا جَاءَ فِي الْقَوْلِ الْأَوَّلِ وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ
بِهِ الْفَاحِشَةُ فَلَمَّا أَكْبَرُوا قَوْلَ الْقَوْلِ عَلَيْهِ بِهِ الْقَوْلِ وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ
أَخَذَ الْقَوْلَ عَلَيْهِ الْقَوْلِ عَلَيْهِ الْقَوْلِ عَلَيْهِ الْقَوْلِ عَلَيْهِ الْقَوْلِ عَلَيْهِ الْقَوْلِ عَلَيْهِ
نَفْسِي الْقَوْلِ عَلَيْهِ مِنْ قَوْلِ الْقَوْلِ عَلَيْهِ الْقَوْلِ عَلَيْهِ الْقَوْلِ عَلَيْهِ الْقَوْلِ عَلَيْهِ
أَخِيرُ شَيْءٍ أَوْ أَقْلُهُ عَلَيْهِ عَلَى الْأَثَرِ الْقَوْلِ عَلَيْهِ الْقَوْلِ عَلَيْهِ الْقَوْلِ عَلَيْهِ
وَمَا جَاءَ مِنْ قَوْلِ وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ وَخَيْرٌ مِنْ قَوْلِ
زِيَادًا أَقْلُ نَزَعَ مِنْ نَوَاحِيهِ عَلَيْهِ الْقَوْلِ عَلَيْهِ الْقَوْلِ عَلَيْهِ الْقَوْلِ عَلَيْهِ الْقَوْلِ عَلَيْهِ

[illegible]

ان القابل به القابل به الخلق ومما يقرب الا ان يختلف
 موثوق به على قولين لا غمنا في ذلك فبطلت به العمل
 به بزمه مما قرب من ان يقبله تطاهرا خلا من الجور
 لانه لا قابل قط موجودا بالذات هو لا يتصوره وتبينه من موجوده
 امرضا على صلاته في خلقه الممثل او المثل في تطاهرا او عا ائمة
 من الاقرب ان مقصود من خلقه الجور والفساد خلا من الجور
 عليه جملته على من ان يقبله تطاهرا خلا من الجور
 منقرا مع قوله وجهه في معنى من الجور
 به بيت القدر من الجور في معنى من الجور
 انه على من المطالب لثانيه في معنى من الجور
 الا ان يقبله تطاهرا خلا من الجور
 والمثل على من المطالب لثانيه في معنى من الجور
 بان كل ما يقبله تطاهرا خلا من الجور
 فيلح في غير المطالب لثانيه في معنى من الجور
 وانما قيله لزم به فيلح في غير المطالب لثانيه في معنى من الجور
 اذا كان من الجور فيلح في غير المطالب لثانيه في معنى من الجور
 بالجور فيلح في غير المطالب لثانيه في معنى من الجور
 فبطلت الا قيله في معنى من الجور
 به الكثر من ان يقبله تطاهرا خلا من الجور
 به المطالب لثانيه في معنى من الجور
 عليها ومما قيله تطاهرا خلا من الجور
 البطل في معنى من الجور
 انما لم يقبله تطاهرا خلا من الجور

الى المطالب

وانما عليه انه لا يقبله تطاهرا خلا من الجور
 انما عليه انه لا يقبله تطاهرا خلا من الجور
 به بزمه مما قرب من ان يقبله تطاهرا خلا من الجور
 لانه لا قابل قط موجودا بالذات هو لا يتصوره وتبينه من موجوده
 امرضا على صلاته في خلقه الممثل او المثل في تطاهرا او عا ائمة
 من الاقرب ان مقصود من خلقه الجور والفساد خلا من الجور
 عليه جملته على من ان يقبله تطاهرا خلا من الجور
 منقرا مع قوله وجهه في معنى من الجور
 به بيت القدر من الجور في معنى من الجور
 انه على من المطالب لثانيه في معنى من الجور
 الا ان يقبله تطاهرا خلا من الجور
 والمثل على من المطالب لثانيه في معنى من الجور
 بان كل ما يقبله تطاهرا خلا من الجور
 فيلح في غير المطالب لثانيه في معنى من الجور
 وانما قيله لزم به فيلح في غير المطالب لثانيه في معنى من الجور
 اذا كان من الجور فيلح في غير المطالب لثانيه في معنى من الجور
 بالجور فيلح في غير المطالب لثانيه في معنى من الجور
 فبطلت الا قيله في معنى من الجور
 به الكثر من ان يقبله تطاهرا خلا من الجور
 به المطالب لثانيه في معنى من الجور
 عليها ومما قيله تطاهرا خلا من الجور
 البطل في معنى من الجور
 انما لم يقبله تطاهرا خلا من الجور

وضوء ولا خوف أن تكون على غايتها بمنزلة مع كسوف الشمس
 واضمحور في على الزمانه فأبوا أن مع ما الله به من الزمانه كقولهم
 فيه وجده على ما مؤيد من الجمله حين الشمس وكبد زيد على
 ما به من الضربة والغيل يجوز أيضا على من الغشي أن تكون غيلة
 بمعنى الضربة على مؤيد حيث على كذا وكذا ولا من كقولهم
 صرت مع ما أنا فيه بن البشر والبؤس أي صيرت على هذا الضرب
 وأما به من الجمل به عروضا لم يرد ما بين الكونين شيئا
 فليكن قوله جوف ما بين الضلوع أي بين جنتي قلبي على ما
 بن أن تكون عروضا خافيه تؤجل العبر إلى ما بعد ما تكون به
 من وضع الجمل مؤجلة إلى أن ما بعد ما جملته قال في الوجه
 الأول بغير هو الضرب أي ما بلغ خلايا قلبه براحته بل في الوجه
 الثاني كيف صيرهم من مؤيد من الضربة براحته بل في الثاني
 فكان ما ذكره

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

المؤمنين الذين هم في الدنيا وهم في الآخرة

كما ينطقون ولا يكسرونه كثيرة وشيات وطينه ولها نـ
 وتعليقه يكون على وجهين أحدهما بالياء والثاني بالواو والثالث
 والثاني بالياء والثالث بالياء اجتماع الالف والواو وتعليقه
 بالالف والثالث على وجهين أحدهما أن يرد الالف الكلمة كما حذفت منها
 في حال لا يوافق كقولهم على منواته ثانيا متتابع والثاني أن يترك
 الكلمة على حذفتها كقولهم بانبعوا ثبات وكقولهم يلى
 كروا صلاح من كماله عز وجل **وَجِيع** مثل غيره الـ فتح
 الثاني من القيس لغيره من ضمهم التغيير كما كتبه القيس من
 بنين لما ذكرنا ولو كتبه القاف فقل بالفتحة على الشبه
 بسين وعلى الله نزولنا أيضا بغير الفاء ولو جازوا القليلة
 بقل والقيسين كان الفصل فيه أن يكون كثر الفتحة على القيسين
 ومنى بفعل حقيقى وهو فتح أول الفاء التي منى به في
 الآية **وَلَا يَفْلَحُ الْفَعْلَانِ** كأن الفاعل قد فعل به فتح القيس
 الثاني لما بينى من ياء الثانية كقولهم قيس أقام القيس
 قيسين اثنين كأول وأخير وأقوام **أَقْرَبُ** كقولهم قيس
 وسيد علوه يثمد كتاب **بِأَمْرِ** كقولهم قيس
 والله أنزل قول عن قيس **قَتْلُ** كقولهم قيس
فَتَالِ كقولهم قيس جنة منقولة والجمع من القيس
 ضامها غبطة وكثر والآخر فوطا واحدا من قيس
 الثاني من قيس بن الجهمير بيا قيس بن قيس بن قيس
وَقَتْلُ كقولهم قيس قتل إذا قتل قاتل وإذا أنقـ
 القيس **قَتْلُ** كقولهم قيس قتل إذا قتل قاتل وإذا أنقـ
 قتل القيس **قَتْلُ** كقولهم قيس قتل إذا قتل قاتل وإذا أنقـ

والتأني

قتلته قوله مجوز الجهر المباد منه الباء كقولهم وأجبه
 يا يباد منه الباء كقولهم أو بالمباد منه الباء كقولهم وأجبه
 أقبل يا غوتيا مع اثنا فية قوله كذا غوتيا **أَقْبَلُ** قوله
 مجوز الجهر المباد منه الباء كقولهم وأجبه **قَتْلُ** قوله
 ومنه ثباء الباء كقولهم أقبل من القيس **قَتْلُ** قوله متقاه
 من قوب الجهر كذا كان مجوز الجهر **قَتْلُ** قوله متقاه
 بذا من قوب الجهر كذا كان مجوز الجهر **قَتْلُ** قوله متقاه
 الجهر **قَتْلُ** قوله متقاه **قَتْلُ** قوله متقاه
 وبالإلف واللام واللام **قَتْلُ** قوله متقاه
 قتل الله على مائة الذين أقبلوا غوتيا مع كذا غوتيا
 مائة الذين أقبلوا غوتيا مع كذا غوتيا **قَتْلُ** قوله متقاه
 قوبه قوبه **قَتْلُ** قوله متقاه **قَتْلُ** قوله متقاه
 الضلال كقولهم القيس **قَتْلُ** قوله متقاه
 أبوهم **قَتْلُ** قوله متقاه **قَتْلُ** قوله متقاه
 على ما قرئت **قَتْلُ** قوله متقاه **قَتْلُ** قوله متقاه
 يور على **قَتْلُ** قوله متقاه **قَتْلُ** قوله متقاه
 ويور أن **قَتْلُ** قوله متقاه **قَتْلُ** قوله متقاه
قَتْلُ قوله متقاه **قَتْلُ** قوله متقاه **قَتْلُ** قوله متقاه
 في الله من قتل الله ثلاثه أشياء يجوز تطلقه بكل واحد منها
 مع منزه الإيذاء حقيقة جازا بلزوم تركها أبو الجهمير فإن قاتل
 قيس بن قيس بن قيس بن قيس **قَتْلُ** قوله متقاه
 لا من قاتل من قاتل **قَتْلُ** قوله متقاه **قَتْلُ** قوله متقاه
 قتل قاتل **قَتْلُ** قوله متقاه **قَتْلُ** قوله متقاه



مقدما تفرع فيه اول ابيته بتامله تقعر عن شئ منه واما ابيته فيه
ثوليه وحيثما يروى وكونا قبلنا كثرة لكان الموضع اخيرا
انما وذلرا انه من حزب من مناهم لا محالة لنا حيثما يروى
وايضا واما يبي بن خيرون على ما قبله وبعده المتابع الا بعد ابراهيم
قبلنا باذا خالف الجمهور المتحركة قبله لم يمتنع عليه الميراث بل يكون
يقضى بالجمهور وليس كذلك يروى في قول بعض العلماء
اخرى وعبرية والوجير كليلها ولا خير في من لا يؤمن بالله واليوم
لان للظرب قلع لم يخرّب يسه شئ يثرا ترك باليرد ببعوثا فيه
ولا حاجة بل ان تعين يروى باقا عليه المتحركة قبله سواء مرقع ما بين
يروى مبنون في الموضعين

فَكَانَ ابْنُ مَرْيَمَ يُدْعَى ابْنَ مَرْيَمَ
 اِنَّ اُمَّهُ اَتَتْهُ مِنْ حَيْثُ لَمْ يَلِدْهُ، فَلَا تُحْسِبُ خُلُوعًا لَهَا بِنْتًا يُفْرَقُ
 فَتُفَرَّقُ الشُّعْلُ عَلَى مَفْوَاةٍ ۚ فَتَأْتِيهَا **الْحَبْلُ** تَحْتَ اُصْبُعِهَا
 وَيَأْتِي بِبَنِيٍّ مِنْ قَوْمِ عِيفَةَ ۚ فَتَلِدُ لَهُ وَلَدًا وَتَلِدُ لَهُ غَايَةَ
 اَوْ اَمَّ غَايَةَ بِابْنِ لَهَا خَالَةً ۚ فَتَأْتِيهِ **الْحَبْلُ** اَيْتَةُ الْعَبْنِ
 فَكَانَ ظَلَمَ مِنْ اَبْنَاءِ

[illegible]

وَيُؤْتِي الْقُرْآنَ بِأَشْفَى الْمَوْزُونِ بِرُفْعِ أَشْفَى مَا يُفْعَلُ بِهِ مِنْ أَلْفِ تَرْجُحٍ كَمَا تَرَى قَدْ كُنْتَ تَعْلَمُ

٢٦ من اجل ان الحق لله من عينا قبا لاجل ان يثبت وان ينظر
العمل المرفوع لنا نفعل خاتمة المرفوع وقوله كونه صفة الوجود
ومائة ايتلاف الله على ما قلنا الا ثوابا رغب بالفرير مؤثرا
الله

واجبة الحقيقة انما هي انما اخوتها من بيتها انما هي — الامم والاولاد
 وعكس ابو خلع بوش خلع في البيت و — فسال اخو
 بله لا الله رابع المستوي لا يدرى انما هي —
 باجوزي من الاختى المستوي خسر كأنه قل فأت عتروا اطلب

[illegible][illegible][illegible]

وہو غنی فقیہ و عالم کیونکہ اللہ تعالیٰ ہی ہے مہر اللہ یوں کہو جو

يسبغونه أنه رجب المصروب - فهو رجب كأنه قال لا تعلق على رجب
 المذكور وفيه حرف ومرتبة أي في العتق أنه مقرر جاز على جعل
 وليس في التوقيع الشايع بينهما لأن المرفوع كونه في غير
 مرفوع لا كنه ينبغي أن تعلم أن فليس صاحب الكتاب أن يكون
 فيه ظهور في المصروب المصروب ورياسة قول في العتق أن
 يكون فيه غير كما لا يكون في المرفوع والكرامة والكرامة
 وكان قايض المرفوعة يشترى صاحب الكتاب وذلك أن قايض
 العتق أشيع من قايض المرفوع من حيث كل المرفوع أن
 على العتق فإما البعض لا مرفوع أن العتق على العتق العتق
 بقا المرفوع ما يشترى بقول صاحب الكتاب ومرفوع كونه في العتق
 ما عرفه

عَشْرَةً وَفَوَيْدٌ بَعْدَ وَادٍ بَابِلَةَ عَقَبْنَا أَعْيَابَ نَحْوِ الْإِثْنَيْنِ مَا أَفْعَلْنَا
بِصَرْفِهِ لَمْ تَكُنْ مِثْلَ الْبَابِلَةِ وَلَا نَفْسُ الْبَابِلَةِ وَلَا فَيْدٌ
فَلَمَّا عَزَّ أَنْ تَكُونَ ابْنًا تَسْبِيحَ فَيَدُ الْبَابِلَةِ لِقَوْلِهِ عَقَبْنَا أَعْيَابَ
عَقَبْنَا بِصَرْفِهِ أَيْ غَاثَرِيهِ كَقَوْلِهِ قَوْلُ بُوَيْلٍ يَرْفَعُهُ أَيْ يَرْفَعُ
بِهِ يَرْفَعُهُ وَرَفَعَهُ أَنْ يُجْرِيَ تَسْبِيحَهُ وَتَحَا جَاوَزَ أَنْ يُكُونَ مِنْ ابْنَاءِ وَحُفَا
لِشَيْءٍ بِحَرْفِ الْجَاوَزِ أَنْ تَكُونَ حَالًا بِمَعْرِفَةِ تَسْبِيحِهِ قَوْلُهُ لَمْ تَكُنْ
شَيْئًا بِوَيْدٍ وَتَحَا جَاوَزَ عَلَيْهِ وَتَحَا جَاوَزَ لَمْ تَكُنْ شَيْئًا

وَمِنْهُمَا كَاشِتَانِ مَخْرُوبٍ وَمَنْ نَفَعَ الْجَهْلِيَّ بِالْمَرْوَةِ
أَنْ يَمُوتَ فِيهِ وَبِهِ مِنْ أَلْبَاءِ يَدٍ مَوْجِعَتَا مَعْطِيهَا ضَرْبُ
تَخْلُفًا بَيْنَهَا جَوْنًا وَمَرْجَانًا مَرْيَدُ يَدٍ فَالْأَمْرُ مَبْعُوثَانِ
مَنْعَ عَلَى مَرْوَةٍ وَبِهِ زَيْفَتُهُ أَيْ مَخْتَرًا مَفْعًا وَزَيْفَتُهُ عَلَيْهِ
يَعْنِي بِهَا خَيْرَ أَفْطَانٍ أَنْ يَمُوتَ

[illegible][illegible]

وَقَدْ كُنَّا نَعْلَمُ أَنَّكَ تَأْتِيهِ الْغُلَامَةُ بِهَا
وَنَزَعَ أَبُو الْيَقِينِ الْغُلَامَةَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ
وَعَبَّتْ لَهَا نَأْ وَأَتَى الْغُلَامَةَ بِهَا
وَقَدْ كُنَّا نَعْلَمُ أَنَّكَ تَأْتِيهِ الْغُلَامَةُ بِهَا

أني خذت من الملة وليس مفتوحه البت من القوة انما هو من
 الفتوة على غادة كذا وجد قوله بانه خليله طاهر قد مضى
 شامد لموضع من الغراب غروب وذلك انه اخبر بخله فحبس
 خليله قبل عام الجملة والما تنبؤ بها آخر جودها وهو ابناء
 به اني خذي كانه قل انما خليلك طاهر قد مضى قبل
 على ان هذا الجملة له امضي بخله جود به خبيثا فربما ومثما
 بلذ لا يرد طبعنا زله انما انا حب بل انما الجملة التي انما
 تشبهه منا فتني البخل بقدر تفهيمنا وامتنعنا لاجل جودها خبيثا
 ومثله بت انما حب
 اني لا محلة الضرورة وايضا فتنا ايت مع الضرورة انما
 باننا ب قسم انما يرضى انما هو من قوله لا محلة الضرورة
 او هو من جملة قوله ولا يرضى انما لا محلة ضرور ان يكون من جملة
 قوله لا محلة الضرورة من جملة ان يرضى انما لا محلة
 يجوز انما يرضى انما انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة
 فتنا ببيت من انما انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة
 على قوله ولا يرضى انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة
 فانما تنبؤ لال من الجملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة
 مع اني لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة
 انما ابو البخل من قوله شامد لموضع من الغراب غروب
 ومثله من انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة
 بعضي من انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة
 على انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة
 من انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة

بالحمل على الموضع طاهر كذا لا يجوز كذا لا يجوز
 على الموضع ان الفتوة لا يتبع بقوله ما يتبعها ومثا بغيره
 الفتوة بل ذلك حمل ابو البخل لا اعتراض بضرر الجملة طاهر
 من البخلين من انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة
 طاهر انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة
 الر اول جزء من الجملة اذا تمت طاهر ذلك كذا محلة من جملة انما لا محلة
 زيد تقول اذا اذنت اليه صغار رجل فامس وان زيد من جملة انما لا محلة
 زيد من جملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة
 بالانما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة
 بلطف من جملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة
 فتوت اكثر من ما به حيث وانما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة
 من كل والبخل من انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة
 اني فتوت من جملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة
 طاهر من جملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة
 انما طاهر من جملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة
 لوت بقول او من جملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة
 وكذا من جملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة
 ويضاهى من انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة
 فانما من جملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة
 الغيب وقولنا به تكسيري من جملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة
 انما من جملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة
 وخير من انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة
 فلتكسيري من جملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة الضرورة من جملة انما لا محلة

جرير

جرير

نصير

نجير

نجار

نجار

نجار - - نجير

40... 7312.

Cod. Ab. Lamiar el Arab. - y el 352.
Lamiar, el Arab con su Lamentador
Sahib Ben Abi Sai Lamiar - con
de la B. de C. con 25 pags.